**ОТЗЫВ**

об автореферате диссертации Нагорнова Михаила Игоревича «Языковая репрезентация эмоции «страх» в британском и испанском экологическом медиадискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Волгоград, 2026)

Диссертационное исследование М.И. Нагорнова посвящено проблеме языковой репрезентации эмоций в современном медиадискурсе. *Актуальность* работы определяется значимостью экологической проблематики в современном информационном пространстве и недостаточной изученностью способов репрезентации эмоции страха в экологическом медиадискурсе в сопоставительном аспекте. Особый интерес представляет обращение автора к британскому и испанскому материалу, что позволяет выявить как общие, так и национально-специфические особенности языкового представления страха.

*Научная новизна* диссертации связана с сопоставительным описанием языковых и дискурсивных средств репрезентации страха в британском и испанском экологическом медиадискурсе. Автор выделяет семантические кластеры экологической угрозы, социальной дестабилизации, институциональной ответственности и биологической уязвимости, раскрывает их участие в формировании эмоционального фона медиатекста. Особого внимания заслуживает вывод о преимущественно имплицитной репрезентации страха: эмоциональный смысл создается сочетанием языковых средств, описывающих угрозу и ее последствия, без обязательной прямой номинации эмоции.

*Достоверность* полученных результатов обеспечивается развернутой теоретико-методологической базой исследования, использованием комплекса взаимодополняющих методов и достаточным объемом эмпирического материала. В работе проанализированы данные англоязычных и испаноязычных лексикографических источников, 73 английских и 90 испанских фразеологических единиц, репрезентирующих эмоцию страха, а также специально сформированный корпус из 60 британских и испанских экологических медиатекстов 2020–2025 гг., в котором выделено более 500 релевантных контекстов.

*Теоретическая значимость* работы связана с уточнением представлений о языковой репрезентации эмоций в медиадискурсе и механизмах их имплицитного конструирования. *Практическая значимость* определяется возможностью использования результатов исследования в курсах по лингвистике эмоций, медиалингвистике, когнитивной лингвистике и дискурсивному анализу.

Положительно оценивая представленное исследование, считаю необходимым поставить следующие вопросы:

1) В автореферате различия между британскими и испанскими медиатекстами объясняются преимущественно культурной спецификой: в первом случае выделяется событийный характер угрозы, во втором – длительные процессы и их последствия для здоровья (с. 20–24). Каким образом при формировании выборки учитывались тематика, жанр, редакционная направленность изданий и региональная экологическая повестка? Что позволяет разграничить влияние этих факторов и, собственно, лингвокультурные особенности?

2) Отдельного уточнения требует объем материала: на с. 7 указаны 60 медиатекстов, по 30 на каждом языке, тогда как на с. 20 модально-оценочная

стратегия отмечена в 53 из 70 британских статей. Необходимо пояснить, относится ли этот показатель к дополнительной выборке, или устранить расхождение в количественных сведениях.

Высказанные вопросы и замечание направлены на уточнение методики и границ интерпретации результатов и не меняют общей положительной оценки работы. Основные положения исследования прошли апробацию на научных конференциях. Согласно автореферату, по теме диссертации опубликованы 7 научных работ, в том числе 4 статьи в изданиях, входящих в Перечень ВАК.

Содержание автореферата дает основание заключить, что диссертационное исследование М.И. Нагорнова представляет собой самостоятельную завершенную научно-квалификационную работу, в которой решена актуальная для современной лингвистики задача сопоставительного описания языковых и дискурсивных механизмов репрезентации эмоции страха в британском и испанском экологическом медиадискурсе.

Судя по автореферату, диссертация Нагорнова Михаила Игоревича на тему «Языковая репрезентация эмоции «страх» в британском и испанском экологическом медиадискурсе», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует требованиям пп. 9–11, 13–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. (в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Нагорнов Михаил Игоревич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.*

«8» 10 2026 г.

**Сербин Владимир Алексеевич**
кандидат филологических наук,
доцент,
докторант Военного университета
ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского»
Министерства обороны Российской Федерации
Официальный сайт организации: http://vumo.mil.ru
Контактная информация:
Почтовый адрес организации: 123001; г.Москва, ул. Большая Садовая, д. 14, стр.1
Телефон организации: 8 (495) 699-0816
E-mail: vu-nu@mil.ru
Подпись _____ / Сербин В.А./

Подпись кандидата филологических наук Сербина В.А. заверяю.

_____ / /

Начальник отдела кадров
Военного университета
полковник
В.Кириков