ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Нагорнова Михаила Игоревича
«Языковая репрезентация эмоции «страх» в британском и испанском экологическом медиадискурсе»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Актуальность диссертационного исследования М.И. Нагорнова обусловлена возрастающей ролью экологической проблематики в современном медиапространстве и необходимостью изучения языковых механизмов эмоционального воздействия на адресата. Экологический медиадискурс непосредственно связан с осмыслением рисков, угроз и последствий природных и антропогенных процессов, вследствие чего эмоция страха становится одним из значимых элементов формирования оценочного отношения аудитории к транслируемой информации. Существенным представляется и избранный автором сравнительно-сопоставительный ракурс исследования, позволяющий установить как общие закономерности, так и национально-специфические особенности репрезентации страха в британской и испанской лингвокультурах. Актуальность работы усиливается тем, что языковая репрезентация страха в экологическом медиадискурсе ранее не получала комплексного сопоставительного описания, объединяющего лексико-семантический, когнитивный и дискурсивный уровни анализа.

Научная новизна исследования определяется комплексным характером предпринятого анализа. Автором впервые в сопоставительном аспекте исследуются способы языковой репрезентации эмоции *fear/miedo* в экологическом медиадискурсе британских и испанских средств массовой информации. Особого внимания заслуживает выявление механизмов имплицитной репрезентации страха, когда эмоциональное воздействие осуществляется не посредством прямой номинации эмоции, а через системное использование лексики угрозы, риска, разрушения, уязвимости и негативных последствий. На корпусном материале автором выделены и сопоставлены семантические кластеры, участвующие в дискурсивном конструировании страха, а также установлены культурно-специфические модели их языковой актуализации. Представляет интерес проведенное сопоставление лексико-семантических полей *fear* и *miedo*, позволившее диссертанту установить общность их структурной организации наряду с различиями в характере концептуализации и дискурсивной реализации эмоции страха.

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования не вызывает сомнений. Полученные результаты дополняют положения лингвистики эмоций, медиалингвистики, когнитивной лингвистики и сравнительно-сопоставительного языкознания, конкретизируя представления о механизмах имплицитного конструирования эмоционального содержания в медиатексте. Существенным является сочетание системно-языкового анализа лексико-семантических полей с изучением их

непосредственной реализации в дискурсе. Практическая значимость работы состоит в возможности использования полученных результатов при разработке учебных курсов по лексикологии, лингвистике эмоций, медиалингвистике, когнитивной лингвистике и дискурсивному анализу, а также при исследовании механизмов эмоционального воздействия в современной публичной коммуникации.

Достоверность полученных результатов обеспечивается последовательностью исследовательской процедуры, опорой на значительную теоретико-методологическую базу и использованием комплекса взаимодополняющих методов. Эмпирическую основу работы составляет специально сформированный сопоставимый корпус британских и испанских экологических медиатекстов, включающий материалы ведущих национальных изданий Великобритании и Испании за 2020–2025 гг. Автором проанализировано более 500 контекстов языковой репрезентации страха. Применение программы AntConc, количественного, контекстуального, сопоставительного и дискурсивного анализа позволяет рассматривать полученные выводы как методологически обоснованные. Несомненным достоинством исследования является переход от анализа лексико-семантических полей *fear* и *miedo* к выявлению реальных дискурсивных стратегий их актуализации в экологическом медиапространстве.

Вместе с тем при ознакомлении с авторефератом возникает один уточняющий вопрос к диссертанту. В характеристике эмпирического материала указывается, что корпус исследования включает **60 оригинальных медиатекстов — по 30 на английском и испанском языках**. В то же время при описании результатов раздела 3.2 автор отмечает, что модально-оценочная стратегия выявлена «в 53 из 70 проанализированных статей». В связи с этим хотелось бы уточнить, **как соотносятся указанные 70 статей с заявленным основным корпусом из 60 медиатекстов и входили ли дополнительные тексты в отдельную выборку, использованную для дискурсивного анализа?** Данный вопрос носит уточняющий характер и не снижает высокой оценки проведенного исследования.

Апробация результатов диссертационного исследования является достаточной. Основные положения работы обсуждались на заседаниях кафедры теории и практики иностранных языков Института иностранных языков Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы и были представлены на научных конференциях. По теме исследования опубликовано семь научных работ, четыре из которых – в рецензируемых научных изданиях, входящих в Перечень ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Содержание опубликованных работ соответствует основным направлениям диссертационного исследования и отражает его ключевые результаты.

Автореферат позволяет заключить, что диссертационное исследование М.И. Нагорнова представляет собой самостоятельную, завершенную научно-квалификационную работу, отличающуюся логичностью структуры, обоснованностью применяемой методологии и последовательностью решения

поставленных исследовательских задач. Сформулированные положения и выводы соответствуют заявленной цели исследования и представляют интерес для дальнейшего развития сопоставительного изучения эмоциональной репрезентации в различных типах институционального дискурса.

Диссертация Нагорнова Михаила Игоревича на тему «Языковая репрезентация эмоции «страх» в британском и испанском экологическом медиадискурсе», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует требованиям пп. 9–11, 13–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. (в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Нагорнов Михаил Игоревич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Шахназарян Владимир Михайлович
кандидат филологических наук
(5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки),
доцент кафедры «Романо-германские языки» факультета «Лингвистика»
ФГАОУ ВО «Московский государственный технический университет
имени Н.Э. Баумана» (национальный исследовательский университет)
«01» октября 2026 г.

Официальный сайт организации: www.bmstu.ru
Почтовый адрес организации: 105005, Москва, 2-я Бауманская ул., д. 5, с. 1
Телефон организации: +7 (499) 263-63-91
E-mail: bauman@bmstu.ru

Подпись В.М. Шахназаряна заверяю.

Подпись
ЗАВЕРЯЮ
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРСОНАЛУ
ШАГАБУТДИНОВА И. В
ОТДЕЛ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ
ЕДИНОЙ ПРИЁМНОЙ
УКСА
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА