ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Нагорнова Михаила Игоревича «Языковая репрезентация эмоции «страх» в британском и испанском экологическом медиадискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Волгоград, 2026)

Диссертационное исследование М.И. Нагорнова посвящено проблеме языковой репрезентации эмоций в современном медиадискурсе. *Актуальность* работы определяется значимостью экологической проблематики в современном информационном пространстве и недостаточной изученностью способов репрезентации эмоции страха в экологическом медиадискурсе в сопоставительном аспекте. Особый интерес представляет обращение автора к британскому и испанскому материалу, что позволяет выявить как общие, так и национально-специфические особенности языкового представления страха.

Научная новизна диссертации связана с сопоставительным описанием языковых и дискурсивных средств репрезентации страха в британском и испанском экологическом медиадискурсе. Автор выделяет семантические кластеры экологической угрозы, социальной дестабилизации, институциональной ответственности и биологической уязвимости, раскрывает их участие в формировании эмоционального фона медиатекста. Особого внимания заслуживает вывод о преимущественно имплицитной репрезентации страха: эмоциональный смысл создается сочетанием языковых средств, описывающих угрозу и ее последствия, без обязательной прямой номинации эмоции.

Достоверность полученных результатов обеспечивается развернутой теоретико-методологической базой исследования, использованием комплекса взаимодополняющих методов и достаточным объемом эмпирического материала. В работе проанализированы данные англоязычных и испаноязычных лексикографических источников, 73 английских и 90 испанских фразеологических единиц, репрезентирующих эмоцию страха, а также специально сформированный корпус из 60 британских и испанских экологических медиатекстов 2020–2025 гг., в котором выделено более 500 релевантных контекстов.

Теоретическая значимость работы связана с уточнением представлений о языковой репрезентации эмоций в медиадискурсе и механизмах их имплицитного конструирования. *Практическая значимость* определяется возможностью использования результатов исследования в курсах по лингвистике эмоций, медиалингвистике, когнитивной лингвистике и дискурсивному анализу.

Положительно оценивая представленное исследование, считаю необходимым поставить следующие вопросы:

1) В автореферате различия между британскими и испанскими медиатекстами объясняются преимущественно культурной спецификой: в первом случае выделяется событийный характер угрозы, во втором – длительные процессы и их последствия для здоровья (с. 20–24). Каким образом при формировании выборки учитывались тематика, жанр, редакционная направленность изданий и региональная экологическая повестка? Что позволяет разграничить влияние этих факторов и, собственно, лингвокультурные особенности?

2) Отдельного уточнения требует объем материала: на с. 7 указаны 60 медиатекстов, по 30 на каждом языке, тогда как на с. 20 модально-оценочная

стратегия отмечена в 53 из 70 британских статей. Необходимо пояснить, относится ли этот показатель к дополнительной выборке, или устранить расхождение в количественных сведениях.

Высказанные вопросы и замечание направлены на уточнение методики и границ интерпретации результатов и не меняют общей положительной оценки работы. Основные положения исследования прошли апробацию на научных конференциях. Согласно автореферату, по теме диссертации опубликованы 7 научных работ, в том числе 4 статьи в изданиях, входящих в Перечень ВАК.

Содержание автореферата дает основание заключить, что диссертационное исследование М.И. Нагорнова представляет собой самостоятельную завершенную научно-квалификационную работу, в которой решена актуальная для современной лингвистики задача сопоставительного описания языковых и дискурсивных механизмов репрезентации эмоции страха в британском и испанском экологическом медиадискурсе.

Судя по автореферату, диссертация Нагорнова Михаила Игоревича на тему «Языковая репрезентация эмоции «страх» в британском и испанском экологическом медиадискурсе», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует требованиям пп. 9–11, 13–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. (в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Нагорнов Михаил Игоревич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

«17» сентября 2026 г.

Сербин Владимир Алексеевич
кандидат филологических наук,
доцент,
докторант Военного университета
ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского»
Министерства обороны Российской Федерации
Официальный сайт организации: http://vumo.mil.ru
Контактная информация:
Почтовый адрес организации: 123001; Москва, г.Москва, ул. Большая Садовая, д. 14, стр.1
Телефон организации: 8 (495) 699-0816
E-mail: vu-nu@mil.ru

Подпись _____ / Сербин В.А./

Подпись кандидата филологических наук Сербина В.А. заверяю.

_____