# ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Нагорнова Михаила Игоревича**

**«Языковая репрезентация эмоции «страх» в британском и испанском экологическом медиадискурсе»,**

**представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика**

Диссертационное исследование М.И. Нагорнова, как следует из автореферата, посвящено актуальной и малоразработанной проблеме – сопоставительному анализу языковой репрезентации эмоции страха в экологическом медиадискурсе Великобритании и Испании. Работа выполнена в русле антропоцентрической парадигмы и представляет собой комплексное исследование, в котором органично сочетаются методы корпусной лингвистики, дискурсивного анализа и лингвокультурологии.

**Целью** рецензируемой работы является выявление и описание общих и национально-специфических закономерностей языковой репрезентации эмоции страха в экологическом медиадискурсе британских и испанских СМИ. Поставленная цель достигается через решение ряда последовательных **задач:** от теоретического осмысления экологического медиадискурса и лингвистической природы эмоций до построения лексико-семантических полей «fear» и «miedo» и выявления дискурсивных стратегий их реализации. **Структура диссертации** логически обоснована и полностью соответствует задачам исследования.

Данное исследование **актуально** в силу нескольких факторов. Во-первых, в современном медиапространстве, ориентированном на эмоциональное воздействие, экологическая проблематика занимает особое место, а эмоция страха выступает одним из ключевых инструментов формирования общественного мнения. Во-вторых, несмотря на значительный интерес к лингвистике эмоций и медиадискурсу, сопоставительное изучение имплицитных механизмов репрезентации страха именно в экологическом медиадискурсе на материале разноструктурных языков (английском и испанском) до настоящего времени не предпринималось. Работа М.И. Нагорнова восполняет эту лакуну, что определяет её научную новизну и теоретическую значимость.

**Научная новизна работы** заключается в том, что в ней впервые в сопоставительном аспекте исследованы способы имплицитной языковой репрезентации эмоции страха в экологическом медиадискурсе; выявлены и сопоставлены семантические кластеры, участвующие в конструировании страха (экологическая угроза, социальная дестабилизация, институциональная беспомощность, биологическая уязвимость); а также впервые описаны культурно-специфические модели дискурсивного конструирования страха в британском и испанском медиапространствах.

**Теоретическая значимость работы** определяется её вкладом в развитие лингвистики эмоций и медиалингвистики. Автором уточнены представления о механизмах имплицитного конструирования эмоций в медиатексте, выявлена роль лексических и дискурсивных средств в формировании эмоционального фона, а также расширены знания об универсальных и культурно-специфических аспектах вербализации страха. Использование корпусного подхода в сочетании с дискурсивным анализом обогащает методологический инструментарий современной лингвистики.

**Практическая значимость** полученных результатов не вызывает сомнений. Материалы и выводы диссертации могут быть использованы при разработке курсов по лексикологии, когнитивной лингвистике, медиалингвистике, а также в практике анализа медиатекстов для выявления скрытых механизмов эмоционального воздействия, что особенно важно в области экологической журналистики и медиакритики.

**Достоинством работы** является тщательно продуманная и репрезентативная эмпирическая база: специально сформированный сопоставимый корпус из 60 медиатекстов (по 30 на каждом языке) из ведущих британских и испанских изданий, что обеспечивает валидность полученных выводов. Особого внимания заслуживает глубина и системность анализа – от построения детализированных лексико-семантических полей (включающих ядро, околоядерную зону и периферию) до выявления устойчивых дискурсивных стратегий (модально-оценочной, рекуррентной, регулятивной) и их культурной специфики. Автореферат даёт полное представление о логике, структуре и результатах исследования, изложенных ясным научным языком.

**Апробация работы** представлена 7 публикациями, из которых 4 опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ, что свидетельствует о высоком уровне и глубине проведённого исследования.

В качестве **вопроса**, возникшего при знакомстве с авторефератом, хотелось бы уточнить следующее:

В работе убедительно показано, что в британском дискурсе страх конструируется преимущественно как реакция на событийную угрозу (extreme events), а в испанском – как осознание хронического процесса (degradación, pérdida). Чем, на Ваш взгляд, в первую очередь обусловлены эти различия: разницей в климатических реалиях двух стран (например, островной vs. средиземноморский климат) или же более глубинными культурно-историческими факторами, в частности, различиями в моделях восприятия времени и природы в британской и испанской лингвокультурах?

На основании знакомства с авторефератом считаем, что диссертация Нагорнова Михаила Игоревича на тему «Языковая репрезентация эмоции «страх» в британском и испанском экологическом медиадискурсе», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует требованиям пп. 9–11, 13–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. (в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Нагорнов Михаил Игоревич,

заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.*

«28» сентября 2026 г.

**Моисеенко Лилия Васильевна**,
доктор филологических наук (10.02.19),
доцент,
зав. кафедрой лингвистики и профессиональной коммуникации в области права
ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»
Официальный сайт организации: linguanet.ru
Почтовый адрес организации: 119034 Москва,
ул. Остоженка д.38
Телефон организации: 8 (495) 695-14-19
E-mail: info@linguanet.ru
E-mail:liliamoiseenko@gmail.com

Подпись _____ / Моисеенко Лилия Васильевна /

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Заместитель начальника управления кадров
Н.Н. Белоконь
09
2026 г.