ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Нагорнова Михаила Игоревича «Языковая репрезентация эмоции “страх” в британском и испанском экологическом медиадискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Диссертационное исследование М.И. Нагорнова посвящено изучению языковой репрезентации эмоции страха в британском и испанском экологическом медиадискурсе.

Актуальность работы обусловлена возрастающей ролью экологической проблематики в современном информационном пространстве и выраженным эмоционально-оценочным характером ее медийного освещения. Сообщения об изменении климата, природных катастрофах, загрязнении окружающей среды, угрозах здоровью и утрате биоразнообразия регулярно актуализируют категории риска, опасности и негативного прогноза. В этих условиях особый интерес представляет изучение того, какими языковыми средствами формируется эмоциональное восприятие экологической угрозы и каким образом соответствующие механизмы варьируются в разных лингвокультурах. При значительном количестве исследований эмоций, медиадискурса и экологической коммуникации сопоставительное изучение репрезентации страха в британском и испанском экологическом медиадискурсе остается недостаточно разработанным, что подтверждает актуальность предпринятого исследования.

Исследование отличается четко определенной предметной областью. **Объектом** выступает британский и испанский экологический медиадискурс, а **предметом** – языковые средства репрезентации страха в медиадискурсе Великобритании и Испании. **Цель** работы заключается в выявлении общих и национально-специфических закономерностей такой репрезентации. Для ее

достижения автор последовательно обращается к структуре лексико-семантических полей *fear* и *miedo*, формирует сопоставимый корпус медиатекстов, выявляет частотные доминанты и типичные контекстные модели, а затем анализирует стратегии дискурсивного конструирования страха.

Научная новизна исследования связана с полученными автором результатами сопоставительного анализа. Выявлены способы преимущественно имплицитной репрезентации страха в экологическом медиадискурсе, установлены семантические кластеры, участвующие в его конструировании, и описаны различия в дискурсивной актуализации экологической угрозы в британских и испанских СМИ. В частности, показано, что британский материал в большей степени акцентирует экстремальность, внезапность и событийность угрозы, тогда как в испанском медиадискурсе более заметны длительность экологического неблагополучия, деградация среды, дефицит ресурсов и последствия для здоровья человека.

Значимым результатом представляется вывод о том, что страх в экологическом медиадискурсе далеко не всегда получает прямую номинацию. Его репрезентация осуществляется через лексику угрозы, риска, разрушения и уязвимости, которая объединяется в устойчивые семантические комплексы и позволяет формировать соответствующий эмоциональный фон текста без непосредственного употребления лексем *fear* или *miedo*.

К достоинствам исследования следует отнести системную организацию эмпирического материала. Автор формирует корпус британских и испанских экологических медиатекстов и сочетает качественный анализ с использованием корпусных методов. В работе применяются модули Word List, Concordance и Collocates программы AntConc, что позволяет выявлять частотные единицы, типичные контексты и особенности сочетаемости языковых маркеров. Корпусный анализ дополняется сопоставительным, контекстуальным, количественным и дискурсивным методами.

Отдельного внимания заслуживает логика перехода от лексико-семантического уровня к дискурсивному. Во второй главе моделируются поля *fear* и *miedo*, а в третьей рассматривается функционирование соответствующих языковых единиц в медиатекстах экологической тематики, что позволяет сопоставить системный потенциал языковых единиц с особенностями их актуализации в конкретном дискурсе.

Теоретическая значимость работы состоит в уточнении представлений о языковых механизмах репрезентации эмоций в медиадискурсе, в частности об их имплицитной актуализации через систему семантически связанных единиц и дискурсивных моделей. Результаты исследования имеют значение и для дальнейшего развития сравнительно-сопоставительных исследований эмоциональных концептов.

Практическая значимость определяется возможностью использования полученных данных в курсах медиалингвистики, лексикологии, когнитивной лингвистики и межкультурной коммуникаци, а также при разработке спецкурсов по эмотиологии, лингвоэкологии и дискурсивному анализу медиатекстов.

Автореферат отражает структуру исследования и позволяет составить ясное представление о его теоретической базе, материале, методике и основных результатах. Положения диссертации прошли достаточную **апробацию**: по теме исследования опубликовано семь научных работ, в том числе четыре статьи в изданиях, входящих в Перечень ВАК.

При прочтении автореферата возник следующий **вопрос**:

На наш взгляд, интерес представляет соотношение результатов анализа лексико-семантических полей *fear* и *miedo* с результатами корпусного анализа медиатекстов. Все ли элементы построенных полей получают реальную дискурсивную актуализацию, или экологический медиадискурс использует лишь ограниченный фрагмент имеющегося языкового материала?

В целом, судя по автореферату, диссертация Нагорнова Михаила Игоревича на тему «Языковая репрезентация эмоции «страх» в британском и испанском экологическом медиадискурсе», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует требованиям пп. 9–11, 13–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. (в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Нагорнов Михаил Игоревич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

«21» сентября 2026 г.

Клушина Наталья Ивановна
доктор филологических наук,
профессор,
профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
Официальный сайт организации: : https://www.msu.ru/

Контактная информация:
Почтовый адрес организации: 125009, Российская Федерация, г. Москва, ул. Моховая, д. 9, факультет журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
Телефон организации: 8 (495) 629 45 08;
E-mail: journ.msu.ru

Подпись _____ / Клушина Наталья Ивановна /

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИЕЙ
Д ЕМОЧКИНА О.В.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА * ОГРН 1037739258694 * ИНН 7729029830 * ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ МГУ имени М.В. ЛОМОНОСОВА * МОСКВА *