

Отзыв

**об автореферате диссертации Цзян Линьлинь
«Экстенсивный и интенсивный рост проявлений языковой игры
в заголовках современных русских и русскоязычных масс-медиа
(на фоне китайской прессы)», представленной**

**на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России**

Волгоград 2026, 21 с.

Актуальность работы Цзян Линьлинь определяется обращением к проблематике и методологии изучения заголовка в лингвистике, что тесно связано с целым рядом научных направлений, поскольку заголовок – это сложный языковой феномен, находящийся на пересечении текста, дискурса, прагмалингвистики, контрастивной стилистики, лингвистики массовой коммуникации и познания.

Новизна исследования состоит в том, что впервые предложена разработка комплексного подхода, объединяющего лингвистический, социокультурный и сравнительный аспекты языковой игры в заголовках русских СМИ на фоне китайских. Сопоставление русской/русскоязычной и китайской прессы позволило автору работы выявить культурно-специфические модели языковой игры в заголовках современных русских и русскоязычных СМИ (на фоне китайских медиа)», а именно: какие прецедентные тексты, метафоры или ценностные ориентиры используются в русской и китайской культурах.

Теоретическая значимость работы состоит в развитии концептуальных основ, описывающих механизмы языковой динамики в медиалингвистическом дискурсе, а также в углублённой концептуализации категорий интенсивности и экстенсивности применительно к языку средств массовой информации, что обогащает методологическую базу медиалингвистики, теорию языковой игры и теорию межкультурной коммуникации.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материал исследования позволяет понять, как игровые приёмы в заголовках влияют на восприятие, внимание, запоминание и оценку новостей читателями, а также как эти приёмы различаются в разных культурных и языковых контекстах. Это знание применимо в журналистике, медиааналитике, преподавании языков, важно для переводчиков, специалистов по межкультурной коммуникации, а также для медиа, функционирующих в условиях международной аудитории.

Цзян Линьлинь демонстрирует хорошее знание и предмета анализа, и инструментов исследования фактического материала (проанализировано 1074 заголовков, содержащих языковую игру, извлечённых из российских газет и журналов, и 173 заголовка из китайских газет).

Судя по автореферату, поставленная цель исследования «выявить и системно описать специфику проявлений языковой игры в заголовках современных русских и русскоязычных СМИ, определяемую диалектикой интенсивных и экстенсивных процессов, и установить их сходства и различия с аналогичными явлениями в китайской прессе» (стр. 4) достигнута, задачи решены, положения, вынесенные на защиту, подтверждены; убедительно доказана фиксация экстенсивного роста примеров языковой игры и интенсивного роста – усложнение и обогащение приёмов её реализации.

На стр. 15 автореферата автор на материале газетных заголовков выделяет три ключевые функции языковой игры: функцию семантического расширения, оценочную функцию и функцию усиления эмоционального выражения.

Однако в общей типологии функций языковой игры в научной литературе нередко выделяют также языкотворческую (креативную) функцию, поскольку языковая игра предполагает сознательное, эстетически мотивированное и творческое преобразование языковых единиц.

В связи с тем, что языковая игра выступает формой осмысления и познания мира, реализуемой посредством метафоризации, аллюзий и индивидуально-авторской трансформации языковых средств, целесообразно ли рассматривать языкотворческую функцию как одну из ключевых функций языковой игры?

Широкая апробация результатов диссертационного исследования, подтверждённая публикацией 8 научных статей, из них 4 статьи в рецензируемых изданиях из Перечня ВАК при Минобрнауки России), а также география научной дискуссии (участие в конференциях и иных научных мероприятиях в Арзамасе, Волгограде, Донецке и Саратове) свидетельствуют о самостоятельности и достоверности выполненного автором исследования. Полученные результаты позволяют по-новому осмыслить категории интенсивности и экстенсивности в лингвистике.

Автореферат свидетельствует о том, диссертация «Экстенсивный и интенсивный рост проявлений языковой игры в заголовках современных русских и русскоязычных масс-медиа (на фоне китайской прессы)» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9–14 «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Цзян Линьлинь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

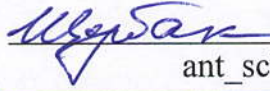
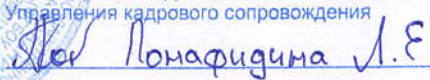
Щербак Антонина Семеновна,
доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык),
профессор кафедры русского языка, русской и зарубежной литературы
факультета политологии, истории и филологии
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Адрес организации:
392000, Россия, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33.
Тел.: +7 (4752) 72-34-34.
E-mai: post@tsutmb.ru

10 августа 2026 г.



 А.С. Щербак
ant_scherbak@mail.ru
тел.: 8 9107577036
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Подпись: Щербак А.С.
ЗАВЕРЯЮ
Директор Многофункционального центра ТГУ
Управления кадрового сопровождения

« 10 » августа 20 26 г.