

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Цзян Линьлинь «Экстенсивный и интенсивный рост проявлений языковой игры в заголовках современных русских и русскоязычных масс-медиа (на фоне китайской прессы)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Рецензируемый автореферат даёт полную и ясную информацию о выполненном диссертационном исследовании и производит очень положительное впечатление.

Актуальность выбранной для исследования **темы** очевидна, поскольку в современном глобализованном и цифровом обществе возрастает роль языка средств массовой информации, а языковая игра занимает важное место в заголовках русских и русскоязычных медиа и демонстрирует сочетание сжатия информации (процессы интенсивности) и расширения выразительных средств (процессы экстенсивности). Диссертационное исследование Цзян Линьлинь посвящено комплексному анализу экстенсивного и интенсивного роста проявлений языковой игры в заголовках современных русских и русскоязычных масс-медиа на фоне китайской прессы, что позволяет выявить уникальные и социокультурно обусловленные языковые явления.

Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования Цзян Линьлинь и **положения, выносимые на защиту**, сомнений не вызывают.

Структура работы отличается логикой и четкостью. В первой главе автор останавливается на базовых для ее исследования понятиях экстенсивности и интенсивности применительно к языковым явлениям. Последовательно рассматриваются содержание этих терминов, процесс формирования стиля как наглядное воплощение диалектического закона перехода количественных изменений в качественные, внимание диссертантки фокусируется на явлении резких, концентрированных и системных языковых изменений в относительно короткие периоды, обычно вызванных социальными потрясениями, технологическими революциями или культурными трансформациями. На материале русского языка конца XX – начала XXI вв., особенно периода после распада СССР, рассматриваются основные проявления интенсивности.

Импонирует, что Цзян Линьлинь рассматривает экстенсивность как внутренний потенциал языковой системы, а не просто количественный рост. Диссертантка тщательно анализирует проявления экстенсивности на различных языковых уровнях. Интенсивный же процесс трактуется ею не как деградация языка, а как проявление его жизнеспособности и адаптивности, активный ответ на вызовы времени и механизм самообогащения системы. В результате делается справедливый вывод о том, что интенсивность и экстенсивность в медиа не противостоят, а взаимно обуславливают и усиливают друг друга, образуя спираль развития языка, отвечающего на двойной вызов: необходимость эффективной передачи сложной

информации и обеспечение ее доступности и привлекательности для массовой аудитории.

Вторая глава посвящена анализу языка СМИ как самостоятельной функциональной системы, его эволюции под влиянием технологических, социально-политических и коммерческих факторов, а также анализу центральной роли заголовочного комплекса в организации газетного текста. Основное внимание уделяется диалектике взаимоотношений между нормативностью и инновацией, информационной и воздействующей функциями, монологизмом и диалогичностью в медиадискурсе. Автор справедливо отмечает, что социально-политическая трансформация в России привела к формированию официального «неоконсервативного» дискурса с ключевыми семантическими полями «суверенная демократия, русский мир, традиционные ценности», который через дихотомические нарративы (мы – они) и исторические аналогии конструирует национальную идентичность. Параллельно в онлайн-пространстве развился конфронтационный «контр-язык», характеризующийся мемами, просторечием и десакрализацией, что отражает сопротивление доминирующему дискурсу. Цифровая революция коренным образом изменила языковые нормы.

Плюсом исследования является и рассмотрение Цзян Линьлинь заголовка газетного текста как сжатой формы информации, «генератора текста» и «якоря смысла», обладающего двойственной природой: он существует как независимый элемент и как неотъемлемая часть текста.

В третьей главе осуществлено комплексное исследование лингвистического феномена языковой игры, ее функций, типов и средств реализации в медиадискурсе, а также проведен сравнительный анализ культурно-специфических особенностей ее применения в российских и китайских СМИ. В той главе устанавливается взаимосвязь между лингвистическими приемами, культурным контекстом и коммуникативными задачами современных медиа.

Теоретическая база диссертации, затрагиваемые вопросы, труды ученых, на которые опирается Цзян Линьлинь, свидетельствуют о научной эрудиции автора. Список использованной научной литературы насчитывает 267 наименований. Автор использует также данные 21 лексикографического источника.

Достоверность выводов обусловлена использованием объемного корпуса языкового материала: проанализированы 1074 заголовка, содержащих языковую игру, извлечённые из российских газет и журналов, а также 173 заголовка из китайских газет.

Апробация результатов исследования осуществлена в докладах на 9 научных международных и всероссийских конференциях, по теме диссертации опубликовано 8 научных статей, 4 из которых – в журналах из списка, рекомендованного ВАК РФ.

В ходе чтения автореферата у меня возникли **2 вопроса**, вызванные исключительно интересом к исследованию:

1. С чем связана количественная диспропорция между материалом русского и китайского языка?
2. Каковы были критерии отбора газет в качестве источников материала?

В целом можно констатировать, что цель, поставленная Цзян Линьлинь, достигнута, задачи выполнены, выдвинутая гипотеза нашла подтверждение.

В связи со всем сказанным выше, считаю, что автореферат Цзян Линьлинь «Экстенсивный и интенсивный рост проявлений языковой игры в заголовках современных русских и русскоязычных масс-медиа (на фоне китайской прессы)» отражает содержание диссертации.

Диссертация Цзян Линьлинь представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык),
профессор, профессор кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания Санкт-Петербургского государственного университета
Елена Иннокентьевна Зиновьева



Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Адрес: 199034, Россия, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7–9

Тел: +7 (812) 328–20–00, e-mail: spbu@spbu.ru

Официальный сайт: <http://spbu.ru>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ДОКУМЕНТ ПОДГОТОВЛЕН ПО ЛИЧНОЙ
ИНИЦИАТИВЕ

22 ИЮЛ 2026

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

Специалист по кадрам
Зиновьева

