

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Янь Хунлэй «Орнитологический код в поэзии Марины Цветаевой», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

В центре внимания исследователя – одна из значимых составляющих образной системы поэзии Марины Цветаевой: орнитологические мотивы и образы. Актуальность темы диссертации не вызывает сомнений. Очевидна частотность и значимость обращения М. Цветаевой к образам птиц, что, как пишет диссертант, было замечено исследователями и нашло отражение в заглавиях работ, посвященных творчеству поэта.

Ситуация, в которой оказался исследователь, не проста: творчеству Цветаевой посвящен обширный ряд работ в разных жанрах – монографии, диссертации, статьи. В некоторых из них авторы отмечали отдельные особенности орнитологической образности в творчестве поэта. И все же системное исследование совокупности таких образов и их интерпретация как орнитологического кода предпринимается впервые, и этим определяется новизна диссертации Янь Хунлэй.

Работа выстроена от общего к частному: от теоретических положений об орнитологическом коде к анализу истоков и художественного смысла образов птиц в целом и отдельных орнитонимов. Исследовательский сюжет, двигаясь от общих положений, в третьей главе диссертации концентрируется на аналитике трех орнитологических образов – ворона, лебедя и ласточки.

Автореферат дает представление о структуре диссертации — четкой, ясной, логически выстроенной, с убедительной аргументацией и адекватными выводами.

Следует отметить репрезентативность материала диссертационного исследования: это обширный ряд стихотворений Цветаевой, созданных в 1910-начале 1920-х годов и содержащих орнитологические образы, факты

биографии поэта, ставшие истоком ее птичьей символики, обращение к традициям фольклора и мифологии, русской и зарубежной литературы, что явилось для исследуемого автора истоком формирования образного строя.

Логична и непротиворечива система примененных методов исследования: это метод традиционного историко-литературного анализа, системный, сравнительно-сопоставительный, биографический методы.

Наиболее убедительной и научно продуктивной представляется третья глава диссертации, в которой Янь Хунлэй анализирует образы ворона, лебедя и ласточки в системе орнитологического кода поэзии М. Цветаевой.

Диссертация Янь Хунлэй обладает теоретической и практической значимостью, вносит вклад в изучение образного строя лирической поэзии и в исследование творчества М. Цветаевой.

Все сказанное позволяет сделать вывод, что диссертация является плодотворным и перспективным исследованием.

Вместе с тем работа вызывает ряд замечаний и вопросов.

1. В автореферате отмечено, что непосредственным истоком орнитологического кода у Цветаевой явилась поэзия ее старших современников. Однако в их числе назван только А. Блок. Кто еще из поэтов-современников активно влиял на формирование орнитологического кода в поэзии М. Цветаевой?

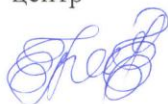
2. В параграфе 3.2. анализируется символика образа лебедя, система его значений, составляющих элементы орнитологического кода: танатологическая и брачная семантика, образность, связанная с темой рыцарственности. Рассматривается ли в диссертации геральдическая символика образа лебедя?

Автореферат позволяет заключить, что диссертационное исследование Янь Хунлэй «Орнитологический код в поэзии Марины Цветаевой» соответствует критериям, установленным пп.9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г.

№ 842 (в редакции от 25.01. 2024 г. № 62), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук (5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации), научный сотрудник лаборатории филологии Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук»

01.06.2026



Тищенко Алексей Сергеевич

Адрес организации: 344006, Российская Федерация, г. Ростов-на-Дону, просп. Чехова, 41

Телефон: +79612783905

Е-mail: alex.tishchenko97@mail.ru

Я, Тищенко Алексей Сергеевич, против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации и их дальнейшей обработки не возражаю

