

**Сведения
о ведущей организации**

по диссертационной работе Янь Хунлэй «Орнитологический код в поэзии Марины Цветаевой», на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Полное название ведущей организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»
Ведомственная принадлежность ведущей организации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый адрес ведущей организации (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)	115035, город Москва, улица Садовническая, дом 33, строение 1
Телефон ведущей организации (с кодом города)	8 (495) 811-01-01
Адрес электронной почты ведущей организации	info@rguk.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» ведущей организации	https://rguk.ru

**Список
основных публикаций работников ведущей организации по теме
диссертации в рецензируемых научных изданиях
за последние 5 лет**

1. Арипова, Д. А. Анималистические элементы в поэтике Валерия Дударева: образ лошади / Д. А. Арипова, В. Э. Морозов, М. А. Дударева // Казанская наука. – 2026. – № 1. – С. 211-213.
2. Дударева, М. А. Есенинская традиция в поэтическом мире А. С. Малиновского: инстинкт культуры / М. А. Дударева, В. И. Могузова, Н. В. Новоселова // Казанская наука. – 2025. – № 11. – С. 425-428.

3. Дударева, М. А. Лексико-семантическое поле «птица» в книге В.Ф. Дударева «Ветла» / М. А. Дударева, Н. В. Новоселова, А. В. Погукаева // Казанская наука. – 2025. – № 7. – С. 292-294.
4. Дударева, М. А. Образ холма в поэтической картине мира Д. Самойлова и В. Дударева: онтологические и культурологические аспекты / М. А. Дударева, Е. Л. Черкашина // Общество: философия, история, культура. – 2026. – № 1(141). – С. 108-116.
5. Дударева, М. А. Традиции Серебряного века в книге В.Ф. Дударева «Ветла»: проблема энтелехии культуры (онтологический аспект) / М. А. Дударева, С. М. Морозова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2025. – Т. 27, № 1(100). – С. 36-40.
6. Дударева, М. А. Экзистенциальный герой в лирике В. Ф. Дударева: метафизика ночи / М. А. Дударева, А. С. Митронова // Казанская наука. – 2025. – № 2. – С. 215-217.
7. Завельская, Д. А. Андерсеновский сюжет в пьесах Н.С. Гумилева и Е.Л. Шварца: методика сопоставления христианских мотивов / Д. А. Завельская // Филология, культура и религия на перекрестке гуманитарных исследований: Сборник статей II Всероссийской научной конференции, Москва, 29–30 ноября 2024 года. – Москва: Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2025. – С. 97-112.
8. Завельская, Д. А. Два "блудных сына" русской литературы и проблематика "предметного ряда": образы земных плодов у Н. С. Гумилёва и И. А. Бунина / Д. А. Завельская // Исследовательский журнал русского языка и литературы. – 2021. – Т. 9, № 2(18). – С. 133-150.
9. Завельская, Д. А. Жанр баллады в творчестве С. Я. Маршака для детей / Д. А. Завельская // Слово. Текст. Источник: Методология современного гуманитарного исследования: : Материалы IV Международной научной конференции, Москва, 23–24 марта 2024 года. – Москва: Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2024. – С. 206-220.
10. Кацюба, Л. Б. Орнитоним «ворон» в поэзии Валерия Дударева / Л. Б. Кацюба, М. А. Дударева, Н. В. Новоселова // Казанская наука. – 2026. – № 1. – С. 236-238.
11. Морозова, С. М. Бином «путь-дорога» в языковой картине мира поэта Игоря Царева (о традиции русской художественной культуры) / С. М. Морозова, М. А. Дударева // Начала Русского мира. – 2026. – № 1. – С. 50-56.
12. Радомская, Т. И. Небесный Иерусалим в образе России в поэзии Марины Цветаевой / Т. И. Радомская // Святая земля в славяно-русской традиции : Сборник статей по материалам XIII круглого стола в рамках Международной научной конференции, Москва, 23 мая 2023 года. – Москва: Российский государственный университет

- имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2023. – С. 33-40.
13. Радомская, Т. И. Образ края в поэтическом мире М. Цветаевой 1920-1930-х гг / Т. И. Радомская // Слово. Текст. Источник: Методология современного гуманитарного исследования: Материалы III Международной научной конференции, Москва, 21–22 апреля 2023 года. – Москва: Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2023. – С. 257-268.
14. Радомская, Т. И. Образ Света в контексте отечественной духовной традиции в художественном слове: к постановке проблемы / Т. И. Радомская // Святая Земля в славяно-русской традиции: Сборник статей по материалам XI круглого стола, Москва, 22 мая 2021 года. Том Выпуск 5. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", 2021. – С. 17-26.
15. Радомская, Т. И. Особенности рецепции пушкинского текста в русской литературе первой трети XX века / Т. И. Радомская // Святая земля в славяно-русской традиции : Сборник статей по материалам XIV круглого стола в рамках II Международной научной конференции "Междисциплинарные исследования в гуманитарных науках", Москва, 20 мая 2024 года. – Москва: Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2024. – С. 75-79.

Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Проректор по подготовке кадров
высшей квалификации и
технологическому развитию
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»
доктор экономических наук,
профессор



А.В. Силаков

09.04.2026