

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Янь Хунлэй

«Орнитологический код в поэзии Марины Цветаевой», на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Фамилия, имя, отчество	Дьяченко Татьяна Анатольевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Кандидат филологических наук 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Ученое звание (по кафедре, специальности)	
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, web-сайт, электронный адрес организации	414000, г. Астрахань, ул. Бакинская дом 121. https://astgmu.ru/?ysclid=mnhqnpzyge360225116 post@astgmu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный медицинский университет»
наименование подразделения	Кафедра русского языка
должность	доцент
Публикации по специальности 5.9.1 – русская литература и литературы народов Российской Федерации. по филологическим наукам (4-5 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года):	
1. Дьяченко, Т. А. Восточный калейдоскоп Серебряного века: Персия в творчестве К. Бальмонта, В. Брюсова, В. Хлебникова / Т. А. Дьяченко // Велимир Хлебников и мировая художественная культура : Материалы XIV Международных Хлебниковских чтений, посвященных 140-летию со дня рождения поэта, Астрахань, 16–17 октября 2025 года. – Астрахань: ИП Сорокин Р.В. (Издатель: Сорокин Роман Васильевич), 2025. – С. 58-61.	
2. Дьяченко, Т. А. Фоностилистика русских поэтических текстов эпохи «безвременья» (на примере стихотворения Константина Бальмонта «ручей (с восточного)» / Т. А. Дьяченко // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2025. – № 9. – С. 187-189.	
3. Дьяченко, Т. А. Ориентальный контекст топоса сада в русской поэзии fin de siècle / Т. А. Дьяченко // Филология: научные исследования. – 2023. – № 10. – С. 94-100.	
4. Дьяченко, Т. А. Стилизация восточных жанровых форм в лирике К. Д.	

Бальмонта 1880-1890-х гг. (на примере газели «Черноглазая лань») / Т. А. Дьяченко // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 12. – С. 516-518.

5. Дьяченко, Т. А. Восточные жанровые формы в поэзии Вл. Соловьева / Т. А. Дьяченко // Художественная картина мира в фольклоре и литературе : материалы Всероссийской научной конференции, Астрахань, 29–30 апреля 2022 года. – Астрахань: Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева, 2022. – С. 76-80.

Официальный оппонент

Дьяченко Т.А.

03.04.2026

Подпись заверяю
Учёный секретарь ФГБОУ ВО «Астраханский
государственный медицинский университет»
Минздрава России
д.м.н. профессор Кантемирова Б.И.

