

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Янь Хунлэй

«Орнитологический код в поэзии Марины Цветаевой», на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Фамилия, имя, отчество	Минц Белла Александровна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор филологических наук 10.01.01. – Русская литература
Ученое звание (по кафедре, специальности)	доцент
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, электронный адрес организации	410012, г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83 rector@sgu.ru <a href="https://www.sgu.ru">https://www.sgu.ru</a>
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
наименование подразделения	Институт филологии и журналистики, кафедра русской и зарубежной литературы
должность	профессор
Публикации по специальности 5.9.1 – русская литература и литературы народов Российской Федерации. – по филологическим наукам (4-5 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года):	
1. Минц, Б. А. «Речной» код в поэзии О. Мандельштама (на примере образа Невы) / Б. А. Минц // Проблемы филологического образования. – 2025. – № 17. – С. 233-243.	
2. Минц, Б. А. "Позвоночное тело" (к вопросу об "анатомической" образности в русской поэзии 1910-1930-х годов) / Б. А. Минц // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2024. – Т. 28, № 4. – С. 153-164.	
3. Минц, Б. А. «Пушкинская» тема в поэзии Михаила Зенкевича / Б. А. Минц // Проблемы филологического образования. – 2024. – № 16. – С. 149-156.	
4. Минц, Б. А. Автопортрет как лирический жанр (на материале лирики XX века) / Б. А. Минц // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции с	

международным участием, Саратов, 20 сентября 2023 года. – Саратов: Саратовский источник, 2023. – С. 98-106.

5. Минц, Б. А. Дон-полукровка (о специфике лирического пейзажа в стихотворении О. Мандельштама «Пластинкой тоненькой жиллета...») / Б. А. Минц // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2023. – Т. 27, № 3. – С. 121-133.

Официальный оппонент

*Б.А.*

Минц Б.А.

06.04.26

Подпись *Минц Б.А.* удостоверяю  
Ученый секретарь  
Ученого совета СГУ *В.Г. Семенова*  
«06» апреля 2026 г.

