

Отзыв
официального оппонента
о диссертации Дащинского Владислава Викторовича на тему
«Система библионимов в русской прозе: квантитативное и
синтаксическое развитие; функции и семантика заголовочных единиц
(на материале произведений Е. Ю. Лукина)»
по специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России
(филологические науки) на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

Диссертационное исследование В.В. Дащинского «Система библионимов в русской прозе: квантитативное и синтаксическое развитие; функции и семантика заголовочных единиц (на материале произведений Е.Ю. Лукина)» посвящено изучению библионимов в художественном тексте.

В современной лингвистике изучение библионимов представляет собой динамично развивающееся направление, сочетающее фундаментальные теоретические задачи с актуальными прикладными потребностями. Несмотря на длительную традицию исследования заглавий, многие проблемы – от онтологического статуса библионима до методологии его квантитативного анализа – остаются открытыми. В этой связи обращение к библионимам как виду онимов в любом аспекте является актуальным. Особая **актуальность** темы диссертационного исследования соискателя заключена в последовательном перечислении неразработанных вопросов, которые не носят декларативный характер, а отражают реальное состояние современной филологической и ономастической науки. Указание на отсутствие единой теории заглавия, неясность онтологического и функционального статусов различных заголовочных единиц, а также недостаточную изученность внутритекстовых наименований свидетельствует о глубоком погружении диссертанта в историографию темы.

Диссертационная работа В.В. Дащинского выполнена в русле ономастического подхода к названию художественного текста. Объектом исследования выступает система библионимов в прозаических произведениях писателя-фантаста Е.Ю. Лукина, в качестве предмета изучения рассматривается структурное (квантитативное) и синтаксическое развитие двух типов библионимов (заглавий и внутренних заголовков), их

функциональная и смыслообразующая роль в тексте.

Цель предпринятого В.В. Дашинским исследования заключается в выявлении и описании библионимических единиц разных типов, образующих иерархию заглавий, со стороны их синтаксического и количественного развития, разнопланового функционирования в художественных текстах Е. Ю. Лукина, в частности, как ономастической доминанты.

Материалом исследования В.В. Дашинского послужила картотека библионимических единиц из произведений Е.Ю. Лукина – 431 ед. и картотека библионимов из произведений других авторов – 350 единиц.

Основными теоретическими результатами исследования В.В. Дашинского является следующее.

В ходе исследования разработана терминологическая система литературной библиониимики, позволяющая дифференцировать заголовочные единицы художественного текста по онтологическому и функциональному признакам. Предложена и обоснована трехкомпонентная модель библионимической номинации: 1) библиототоним (*totum* – ‘целое’); 2) библиопартионим (*pars* – ‘часть’); 3) интрабиблионим (*intra* – ‘внутри’). Несомненно, что данная модель будет способствовать преодолению терминологической неопределенности и создаст базу для дальнейшего количественного картографического исследования библионимического материала.

Выявлена дифференциальная функциональная модель библионимов художественного текста. Установлено, что при наличии универсального функционального ядра (номинативная, информационная, жанроуказательная, содержательно-концептуальная, текстообразующая и прагматическая функции) каждый тип реализует особые текстоориентированные задачи: библиототоним выполняет интеграционную и коммерческую функции, библиопартионим – делимитационную, интрабиблионим – характерологическую и сюжетообразующую. Сформированная типология систематизирует представление о ролевом распределении заголовочных единиц в архитектонике художественного текста и задаёт вектор для дальнейшего расширения реестра их функций в новых коммуникативных и жанровых контекстах.

Обоснована модель заголовочной иерархии художественного текста, в которой предтекстовые и внутритекстовые библионимы занимают

дифференцированные позиции в зависимости от текстовой локализации, функционального потенциала и степени участия в текстообразовании.

Установлено, что библиототонимы и библиопартионимы в творчестве писателя-фантаста Е.Ю. Лукина характеризуются полифункциональностью и семантической диффузностью, а также квантитативным и синтаксическим разнообразием. Диапазон вариативности длины заголовочных единиц составляет от 1 до 7 слов, при этом частотными являются двусловные наименования как квантитативный тип и словосочетание как преобладающая синтаксическая модель.

Обоснована перспективность цифровой трансформации библиониимики: разработки корпусов и баз данных библионимов, внедрения ономаметрических методов и интеграции дисциплины в поле квантитативной ономастики. Данный вектор открывает возможности для масштабного статистического анализа, визуализации и картирования заголовочного материала в рамках цифровых гуманитарных наук.

Отметим высокий теоретический уровень работы, четкое определение диссертантом исходных теоретических позиций, наличие в диссертации дефиниций всех используемых теоретических понятий, логичность изложения и содержательность выводов работы.

Отметим и некоторые вопросы, которые возникают при прочтении диссертации.

Каким образом предлагается дифференцировать авторские термины (библиототоним, библиопартионим, интрабиблионим) от устоявшихся понятий (заглавие, внутренний заголовок и др.) и не планируется ли сопроводить их дефиниции иллюстративными примерами из текста для четкого обозначения границ применения в научном обороте?

Насколько репрезентативной представляется эмпирическая база, ограниченная творчеством одного автора (Е.Ю. Лукина), и не планируется ли в дальнейшем сопоставить выявленные закономерности с заголовочными стратегиями других представителей современной фантастики для разграничения идиолектических особенностей и общежанровых тенденций в функционировании библионимов?

Оценивая диссертационное исследование В.В. Дашинского в целом, отметим, что оно выполнено на актуальную научную тему, характеризуется научной новизной, теоретической значимостью и практической важностью.

Научная новизна выполненной работы заключается в том, что впервые в рамках литературной библиониимики осуществлен комплексный анализ двух ключевых типов заголовочных единиц – библиототонимов и библипартионимов – на материале прозы писателя-фантаста Е.Ю. Лукина. Исследована поэтика заглавия и оглавления в некоторых циклах автора (цикл «Слепые поводыри», «Баклужинский цикл» и др.), что позволило выявить специфические закономерности функционирования заголовочной иерархии в фантастическом дискурсе. Полученные результаты расширяют эмпирическую базу современной ономастики, демонстрируют эффективность предложенной терминологической модели.

Теоретическая значимость исследования заключается в уточнении терминологического аппарата библиониимики, выявлении функциональной дифференциации онимов и обосновании методологии их синхронно-диахронного и корпусного сравнительно-сопоставительного анализа.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее результатов при разработке и чтении лекционных курсов, ведении спецкурсов и семинаров по лексикологии, литературной ономастике, в практике школьного преподавания.

Полученные результаты расширяют и углубляют теорию метатекста и открывают новые направления для ономастического анализа художественной литературы.

Достоверность и обоснованность выводов обеспечены прочной теоретической базой исследования, достаточным корпусом примеров (431 един.), использованием современных методов лингвистического анализа.

Исследование В.В. Дашинского имеет весьма достаточную апробацию. Основные положения работы были представлены на ряде семинаров и конференций различного ранга, по материалам диссертации опубликовано 9 научных работ, из них 6 – в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ.

Проведенный анализ позволяет утверждать, что диссертация Дашинского Владислава Викторовича на тему «Система библионимов в русской прозе: квантитативное и синтаксическое развитие; функции и семантика заголовочных единиц (на материале произведений Е. Ю. Лукина)» является законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной темы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14

