

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 33.2.007.02,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА
ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 21 апреля 2026 г. № 6

О присуждении Тисленковой Ирине Александровне, гражданину Российской Федерации, ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «Демонстративность как коммуникативная тональность: функции, жанры, способы выражения» по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика принята к защите 13 января 2026 г., протокол № 1 диссертационным советом 33.2.007.02, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Министерства просвещения Российской Федерации, 400005, Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, д. 27, приказ о создании диссертационного совета от 28.10.2022, протокол № 1380/нк.

Соискатель, Тисленкова Ирина Александровна, 1975 года рождения, в 1999 году с отличием окончила «Волгоградский государственный педагогический университет» Министерства общего и профессионального образования РФ с присуждением квалификации «Учитель английского и французского языков»; в 2004 году – очную аспирантуру по кафедре английская филология в Федеральном агентстве по образованию государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Волгоградский государственный педагогический университет» (ГО ВПО «ВГСПУ») и защитила диссертацию на соискание ученой степени

кандидата филологических наук по теме «Возрастные характеристики речи персонажей современной английской драматургии (80 – е годы XX века)» по специальности 10.02.19 – Теория языка в диссертационном совете при Федеральном агентстве по образованию государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Волгоградский государственный педагогический университет» (ГО ВПО «ВГСПУ»). Ученое звание доцента по специальности «Языки народов зарубежных стран» присвоено Тисленковой И.А. 28 февраля 2023 года. В настоящее время Тисленкова И.А. работает в должности доцента кафедры «Иностранные языки» в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Волгоградский государственный технический университет».

Диссертация «Демонстративность как коммуникативная тональность: функции, жанры, способы выражения» выполнена на кафедре «Иностранные языки» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный технический университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России).

Научный консультант – доктор филологических наук, профессор Карасик Владимир Ильич, федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина», филологический факультет, профессор.

Официальные оппоненты:

Васильев Лев Геннадьевич, доктор филологических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», кафедра лингвистики и иностранных языков, профессор;

Кочетова Лариса Анатольевна, доктор филологических наук, профессор, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный университет», кафедра теории и практики перевода и лингвистики, профессор;

Шевченко Вячеслав Дмитриевич, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», кафедра английской филологии, профессор

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург) – в своем положительном отзыве, подписанном доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой межкультурной коммуникации, риторики и русского языка как иностранного, Чудиновым Анатолием Прокопьевичем, указала, что диссертационное исследование И.А. Тисленковой, которое выполнено в форме авторской концепции демонстративности как коммуникативной тональности, которая сформирует новое направление прагмалингвистики, характеризуется наличием актуальности, не вызывающей сомнений и обусловленной всесторонним и глубоким раскрытием темы. В отзыве отмечено, что важность темы исследования обусловлена необходимостью уточнения понятийного аппарата лингвистики речи, расширения представлений о тональных характеристиках высказывания и создания основы для дальнейшего анализа современных дискурсивных практик.

В отзыве ведущей организации отмечаются следующие результаты, свидетельствующие о **научной новизне и оригинальности** проведенного И.А. Тисленковой исследования и представляющие инновационные научно-методические решения для специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика:

- осуществлено комплексное описание феномена демонстративной тональности;
- выявлены характеристики демонстратива как речевого жанра;
- описаны дискурсивные типы демонстративной тональности;

- систематизированы языковые и неязыковые средства выражения акцентированной и неакцентированной коммуникативной демонстративности.

В отзыве также отмечается **теоретическая значимость** диссертации, которая заключается в следующем:

- работа вносит существенный вклад в развитие прагмалингвистики, лингвосемиотики и лингвостилистики;
- в работе проведен системный анализ феномена коммуникативной демонстративности;
- в работе выявлена специфика демонстративной тональности в разных типах дискурса;
- определены способы репрезентации демонстративной тональности через систему вербальных и невербальных средств коммуникации.

В отзыве указывается и **практическая ценность** выполненной работы. Отмечается, что наблюдения и выводы автора должны найти применение в преподавании семиотики, стилистики, теории дискурса, лингвистики текста, в практике межличностной коммуникации.

Соискатель имеет 51 работу, в том числе монографию, учебное пособие и 16 статей в рецензируемых журналах ВАК при Министерстве науки и высшего образования.

Наиболее значимые из них:

1. Тисленкова, И.А. Демонстративность как коммуникативная тональность: функции, жанры, способы выражения / И.А. Тисленкова. – Волгоград: ПринТерра-Дизайн, 2025. – 329 с. (13.03 п.л.).

2. Тисленкова, И.А. Демонстративная тональность в межличностной коммуникации школьников / И.А. Тисленкова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2025. – №1(46). – С. 126-130. (0.7 п.л.).

3. Тисленкова, И.А. Коммуникативный демонстратив: сущность и виды / И.А. Тисленкова // Преподаватель XXI век. – 2024. – №. 2-2. – С. 458-467. (0.8 п.л.).

4. Тисленкова, И.А. Семантика явной коммуникативной демонстративности / И.А. Тисленкова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2024. – №. 1. – С. 14-20. (0.9 п.л.).

5. Тисленкова, И.А. Типологический анализ коммуникативной демонстративности / И.А. Тисленкова // Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2024. – Т. 22. – №. 1. – С. 17-26. (0.8 п.л.).

Недостовверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах в диссертации отсутствуют.

На диссертацию и автореферат поступило 8 отзывов:

доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» Ольги Борисовны Абакумовой; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры романских языков ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского» Елены Игоревны Бойчук; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английской филологии, лингводидактики и перевода ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева» Елены Николаевны Галичкиной; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры лингвистики, перевода и иностранных языков Института гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» Виктории Николаевны Карпухиной; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Вероники Викторовны Катерминой; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английской филологии и перевода ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» Инны Владимировны Кононовой; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры теории языка, перевода и французской филологии факультета иностранных языков и международной коммуникации ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» Светланы Викторовны Мкртычян; доктора филологических наук, профессора, профессора департамента лингвистики

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» Светланы Васильевны Серебряковой.

Все отзывы положительные. В них отмечается, что диссертационное исследование И.А. Тисленковой представляет собой оригинальное, самостоятельное научное исследование, отличающееся новизной и характеризующееся обоснованностью научных выводов, обладающее теоретической и практической значимостью.

Вместе с тем в отзывах содержатся следующие вопросы и замечания:

1. Существует ли на ваш взгляд нейтральная демонстративная тональность и стоит ли ее выделять с Вашей точки зрения? Среди стилистических способов реализации демонстративной тональности в работе отмечается ирония. Встречались ли случаи самоиронии, например, в персональном дискурсе в интернет-блогах? Если да, то какие средства служили для ее реализации? Какими средствами выражается эмотивная функция в представленных типах дискурса? Как проявляют себя средства эмоционального синтаксиса, например, в религиозном дискурсе? Среди упоминаемых средств репрезентации демонстративной тональности упоминается лексический повтор. Какие типы повторов являются наиболее частотными? (профессор Е.И. Бойчук).

2. Проводите ли вы концептуальную границу между понятием «демонстративность» и устоявшейся категорией индексальности по Ч. Пирсу? (профессор Е.Н. Галичкина).

3. Вами утверждается, что жанр демонстратива включает «нормы культуры, определяющие самопрезентацию в типичных ситуациях общения». Как в Вашем исследовании эксплицирована историческая и кросс-культурная изменчивость этих норм? Каковы пределы применимости предложенной модели (например, к культурам с разной дистанцией власти и разным соотношением коллективизма/индивидуализма)? В положении 7 Вами вводится шкала эмотивности/рациональности, коррелирующая с типами дискурса. Каким образом институциональные ограничения и цели дискурса (научного, юридического, религиозного) не просто модулируют, но

конституируют саму природу демонстративности в этих сферах? (профессор В.В. Катермина).

4. Каковы критерии определения степени акцентированности коммуникативной демонстративности? (профессор С.В. Серебрякова).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- сформулирована дефиниция нового понятия «демонстративная тональность», объяснена его знаковая природа, механизм перехода значения в знак;
- уточнен процесс семиозиса и структура языкового знака;
- определены конститутивные признаки демонстративности как тональной характеристики дискурса;
- объяснен механизм образования и функционирования коммуникативной демонстративности;
- введено понятие «тональное поле» и определено его содержание;
- обоснована система коммуникативных тональностей, описана ее структура и определено место демонстративной тональности в этой системе;
- построена модель изучения коммуникативной демонстративности, включающая адресанта, адресата, способы выражения демонстративности, функции воздействия и убеждения, способы самопрезентации и адресатную реакцию;
- построена типология демонстративности, выявлена жанровая специфика выделенных типов демонстративности в межличностном, групповом и массовом видах общения;
- охарактеризовано основное речевое действие «демонстратив» как способ проявления демонстративной тональности;
- определены характеристики речевого жанра «демонстратив»;

- выявлена специфика и способы реализации акцентированной и неакцентированной демонстративной тональности в разных типах дискурса;
- установлены вербальные и невербальные способы выражения демонстративной тональности.

Теоретическая значимость работы определяется полученными результатами, которые:

- 1) способствуют дальнейшему развитию прагмалингвистики, лингвистики текста, теории дискурса и коммуникативной лингвистики;
- 2) вносят существенный вклад в развитие лингвосемиотики, лингвоперсонологии, лингвостилистики характеризуя феномен коммуникативной демонстративности;
- 3) вводят понятие тонального поля и системы коммуникативных тональностей;
- 4) дополняют риторическую систему жанров;
- 5) способствуют дальнейшему продвижению в решении ряда проблем семиозиса, дополняют структуру знакового комплекса, объясняют процесс перехода значения в знак;
- 6) способствуют дальнейшему развитию теории лингвистического гештальта;
- 7) выявляют функциональные единицы и типы коммуникативной демонстративности, способы их репрезентации и выражающие ее языковые и неязыковые единицы;
- 8) выявляют специфику демонстративной тональности в разных типах дискурса.

Значение полученных соискателем результатов исследования для **практики** подтверждается тем, что:

- определены перспективы практического использования положений исследования в учебном процессе, в частности, при разработке лекционных курсов общего языкознания, семиотики, стилистики, теории дискурса и лингвистики текста, спецкурсов и спецсеминаров по когнитивной лингвистике, лингвоперсонологии, психолингвистике, социолингвистике;
- представлены возможности практического применения результатов диссертации в научно-исследовательской работе студентов, магистрантов и аспирантов вузов;

- материалы диссертации могут быть представлены для подготовки учебных пособий по эффективной межличностной и деловой коммуникации.

Достоверность полученных результатов обеспечивается:

- четкой определенностью, системностью и методологической обоснованностью исходных позиций;
- единством системы корректных и продуктивных общенаучных и лингвистических методов исследования, адекватных изучаемому предмету, цели, задачам и логике исследования;
- основательной апробацией проведенного исследования, а также выдвижением и доказательством логичных и обоснованных положений;
- использованием солидной теоретической базы исследования, привлечением комплексного анализа, обработкой обширного эмпирического материала, убедительностью полученных выводов и доказанностью положений, выносимых на защиту.

Личный вклад соискателя заключается в следующем:

- 1) определено понятие «демонстративная коммуникативная тональность»;
- 2) установлено место демонстративной тональности в системе коммуникативных тональностей;
- 3) выявлены и описаны универсальные и специфические характеристики демонстративной тональности, механизм её образования и функционирования;
- 4) определены типы и способы выражения демонстративной тональности;
- 5) построена иерархия коммуникативных тональностей.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной проблемы и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается последовательным планом и непротиворечивой методологической базой исследования.

В ходе защиты было высказано замечание, касающееся фиксации дискурсивности, невербально выраженной в фильмах (улыбка, движение головы и т.п.). В тексте автореферата следовало бы привести примеры.

Соискатель ответила на задаваемые в ходе заседания вопросы и замечания.

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании 21 апреля 2026 г. диссертационный совет принял решение за решение научной задачи, имеющей значение для развития отечественного языкознания, присудить Тисленковой Ирине Александровне ученую степень доктора филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них 12 докторов наук по профилю защищаемой диссертации (по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика), участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за присуждение ученой степени – 12, против присуждения ученой степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного
совета 33.2.007.02



Красавский Николай Алексеевич

Ученый секретарь
диссертационного
совета 33.2.007.02

Гулинов Дмитрий Юрьевич

«21» апреля 2026 г.