

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Тисленковой Ирины Александровны на тему: «Демонстративность как коммуникативная тональность: функции, жанры, способы выражения», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по научной специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

Диссертационное исследование Ирины Александровны Тисленковой посвящено комплексному изучению демонстративности как коммуникативной тональности в различных типах дискурса. **Актуальность** темы обусловлена динамичным развитием коммуникативных исследований в современной лингвистике, где демонстративность выступает ключевым прагматическим измерением дискурса. Несмотря на освещение отдельных аспектов в работах по социологии, психологии и лингвистике, комплексный анализ сущности, типов и способов выражения демонстративной тональности остается недостаточно разработанным. Изучение этого феномена способствует оптимизации коммуникации в персональном, институциональном и медийном дискурсах, особенно в эпоху информационного общества с его акцентом на самопрезентацию и виртуальную идентификацию.

Научная новизна исследования заключается в определении демонстративной тональности как коммуникативной категории с конститутивными признаками: самопрезентацией, акцентированностью и преувеличением. Разработана модель ее описания, включая типы (акцентированная/неакцентированная, ситуативно-дискурсивная), речевой жанр «демонстратив» и речевое действие «демонстратив». Впервые систематизированы языковые (лексико-фразеологические, стилистические), неязыковые (жестика, просодия, демонстративные предметы и действия) и смешанные способы выражения в 14 типах дискурса, с построением шкалы эмотивности/рациональности.

Теоретическая значимость работы обусловлена серьезным вкладом в прагмалингвистику, теорию дискурса и лингвоперсонологию через уточнение

функциональных единиц демонстративности и их репрезентации. Исследование дополняет представления о коммуникативных категориях как гештальт-структурах, интегрируя семиотику, психолингвистику и стилистику. Полученные дефиниции и модели обогащают методологию анализа тональности, включая спектральный тип по классификациям В.И. Карасика и Е.П. Захаровой.

Практическая значимость исследования проявляется в возможности их использования в курсах по семиотике, стилистике, теории дискурса и лингвистике текста. Материалы применимы для обучения эффективной межличностной и деловой коммуникации, для обучения алгоритму анализа СМИ, а также являются перспективными в рамках психолингвистических и социолингвистических исследований. Апробация результатов исследования на многочисленных международных и всероссийских конференциях за период с 2003 по 2025 гг. подтверждает высокую степень внедрения в профессиональную деятельность диссертанта.

Следует отметить сильные стороны работы. В первую очередь, это комплексный подход к изучению проблемы исследования: автором представлен полный цикл анализа от конститутивных признаков до полимодальных средств выражения тональности в разнообразных типах дискурса (персональном, научном, политическом и др.) с использованием 12 методов (дискурсивного, психолингвистического, прагматического и тд). Во-вторых, автор представил репрезентативный корпус текстов для анализа (СМИ 1984–2024 гг., литература 1803–2022 гг., кино 1972–2016 гг.), что обеспечивает достоверность предпринятого исследования. В-третьих, немаловажной является интеграция лингвистики с философией, психологией и семиотикой, что выводит исследование на междисциплинарный уровень. Работа убедительно подтверждает гипотезу о категориальном статусе демонстративной тональности и ее жанровой специфике.

Хотелось бы задать несколько вопросов, обусловленных интересом, который вызвала работа:

1. В работе представлено несколько подвидов демонстративной тональности, которые делятся внутри на положительную и отрицательную, также выделен смешанный способ выражения демонстративной тональности (с. 27 автореферата). Существует ли на Ваш взгляд нейтральная демонстративная тональность и стоит ли ее выделять с Вашей точки зрения?
2. Среди стилистических способов реализации демонстративной тональности в работе отмечается ирония. Встречались ли случаи самоиронии, например, в персональном дискурсе в интернет-блогах? Если да, то какие средства служили для ее реализации? Возможно, она сочетается с гиперболой, например, в речевой стратегии самопохвалы.
3. Какими средствами, с Вашей точки зрения, выражается эмотивная функция в представленных типах дискурса? как проявляют себя средства эмоционального синтаксиса, например, в религиозном дискурсе?
4. Среди упоминаемых средств репрезентации демонстративной тональности упоминается лексический повтор. Какие типы повторов являются наиболее частотными?

Автореферат написан строгим научным языком, положения, выносимые на защиту, убедительно аргументированы и полностью соответствуют содержанию работы. Основные результаты диссертации получили достаточную апробацию и отражены в 52 научных публикациях, из которых 1 монография и 16 научных публикаций в рецензируемых журналах из Перечня ВАК.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация «Демонстративность как коммуникативная тональность: функции, жанры, способы выражения» является законченным научным исследованием, в котором содержится решение научной задачи, имеющей важное значение в области теории дискурса. Работа выполнена на высоком теоретическом и методологическом уровне и полностью соответствует требованиям п. п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор,

Тисленкова Ирина Александровна, достойна присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыв, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук, доцент,
(Специальность: 10.02.05 – романские языки),
профессор кафедры романских языков
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет имени К. Д. Ушинского
(ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К. Д. Ушинского»)

«31» марта 2026 г.

Елена Игоревна Бойчук

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет
имени К. Д. Ушинского (ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К. Д. Ушинского»)
Адрес: 150000, Ярославская область,
г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1;
Телефон: +7 (4852) 30 56 61;
E-mail : rector@yspu.org;
Сайт организации: <https://yspu.org/>.

Подпись

Бойчук
УДОСТОВЕРЯЮ

Начальник управления по кадрам

и организационному обеспечению
Галиева Е.В. 31.03.26

