

**Сведения об официальном оппоненте**

по диссертации Наумцева Ивана Игоревича

«Поэтический мир Евгения Блажеевского», на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Фамилия, имя, отчество	Чевтаев Аркадий Александрович
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Кандидат филологических наук 10.01.01. – Русская литература
Ученое звание (по кафедре, специальности)	нет
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, web-сайт, электронный адрес организации	192007, Россия, Санкт-Петербург, Воронежская улица, дом 79. <a href="http://www.rshu.ru">www.rshu.ru</a> <a href="mailto:rector@rshu.ru">rector@rshu.ru</a>
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет».
наименование подразделения	Институт «Полярная академия», Кафедра отечественной филологии и русского языка как иностранного
должность	доцент
Публикации по специальности 5.9.1 – русская литература и литературы народов Российской Федерации. по филологическим наукам (4-5 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года):	
Чевтаев, А. А. Художественная символика и элегический сюжет в стихотворении Бориса Рыжого «Осень в парке» / А. А. Чевтаев // Челябинский гуманитарий. – 2026. – № 1(74). – С. 34-43.	
Чевтаев, А. А. Стихотворение Б. Пастернака "Гамлет": событийная перспектива в лирическом перформативе / А. А. Чевтаев // Теоретик. Юбиляр. Преподаватель. Автор: К 80-летию Валерия Игоревича Тюпы: сборник научных статей. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Эдитус", 2025. – С. 378-393.	
Чевтаев, А. А. Визуализация смерти и потусторонний "взгляд" в поэтике стихотворения Арсения Тарковского "Кора" / А. А. Чевтаев // Визуальное во всём: Сборник статей Спецсеминара. – Москва: ООО "Эдитус", 2025. – С. 62-73.	
Чевтаев, А. А. "Жизнь грозна, и прекрасна, и дразнит...": динамика сюжета и художественная аксиология в стихотворении П. Г. Антокольского "Пушкин" / А. А. Чевтаев // Пушкинские чтения - 2025. Художественные стратегии классической и новой словесности: Материалы XXX Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 06–07 июня 2025 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2025. – С. 89-102.	
Чевтаев, А. А. «провиденциальный» нарратив в стихотворении Н.С. Гумилева «Сон Адама». Статья первая / А. А. Чевтаев // Новый филологический вестник. – 2025. – № 3(74). – С. 63-71.	

Официальный оппонент



Чевтаев А. А.

11.03.2026 г.

*Подпись Чевтаева А.А. заверено  
Деканом факультета Школкина Ю.В. / СВ 11.03.26.*

