

## Отзыв

об автореферате диссертации **Тисленковой Ирины Александровны** на тему «Демонстративность как коммуникативная тональность: функции, жанры способы выражения», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Волгоград – 2026)

Автореферат диссертации И.А. Тисленковой полностью отражает результаты исследования, посвященного описанию демонстративной тональности как коммуникативного феномена, выявлению специфики коммуникативной демонстративности в разных типах дискурса, выделению вербальных и невербальных средств выражения демонстративности.

**Актуальность темы** диссертационного исследования определяется необходимостью описания демонстративности как важнейшего коммуникативно-прагматического измерения дискурса в эпоху цифровизации общения; потребностью в расширении знаний о типах и средствах языковой объективации демонстративности как коммуникативной тональности; необходимостью выделения дискурсивных факторов, влияющих на способы выражения коммуникативной демонстративности в персональных и институциональных дискурсах.

**Научная новизна** диссертации не вызывает сомнений и заключается в раскрытии содержания понятия «демонстративная тональность», разработке модели ее изучения, системном описании видов демонстративной тональности, установлении характеристик демонстратива как речевого жанра и речевого действия, описании дискурсивных типов коммуникативной демонстративности, выделении языковых и неязыковых средств выражения акцентированной и неакцентированной коммуникативной демонстративности.

**Теоретическая значимость** работы состоит в определении понятия «демонстративная коммуникативная тональность», что имеет существенное значение для теории языка; выделении типов коммуникативной демонстративности, установлении соотношения между типом дискурса и способами актуализации демонстративной коммуникативной тональности, описании специфики «демонстратива» как речевого жанра, что расширяет категориальный аппарат коммуникативной лингвистики и теории дискурса.

**Практическая ценность** исследования заключается в возможности использования полученных данных в курсах по семиотике, стилистике, теории дискурса и лингвистике текста. Результаты исследования могут быть применены в курсах по теории и практике эффективной межличностной и деловой коммуникации.

В диссертации И.А. Тисленковой предложена комплексная методология изучения коммуникативной демонстративной тональности, которая может быть успешно применима при описании специфики демонстративной коммуникации в различных жанрах и дискурсах на материале разных языков. Несмотря на сложность задачи

лингвистического изучения коммуникативной категории демонстративности, обусловленную многообразием проявлений и форм данного феномена, полимодальностью и субъектностью интерпретации средств выражения демонстративной тональности, Ирине Александровне удалось разработать непротиворечивую теорию коммуникативной демонстративности, которая вносит существенный вклад в развитие теории дискурса, жанроведения, прагмалингвистики и общей стилистики.

К результатам докторской диссертации И.А. Тисленковой, имеющим особую научную ценность можно отнести следующее:

1. Введено понятие демонстративной тональности как коммуникативной категории, определены ее основные конститутивные признаки.
2. Установлено, что коммуникативная демонстративность является метатональностью, обладающей своей внутренней структурой и единицами выражения.
3. Разработана модель демонстративной тональности дискурса, включающая специфику самопрезентации участников общения, наличие либо отсутствие акцентирования их позиции и оценочную квалификацию коммуникативной ситуации.
4. Описан «демонстратив» как речевой жанр, в число основных признаков которого входят интенция коммуниканта, нормы культуры, определяющие самопрезентацию в типичных ситуациях общения, набор типичных текстотипов и невербальных действий, служащих выражению демонстративности.
5. Выделены основные типы демонстративной коммуникативной тональности, а также реализующие их стратегии и способы языкового выражения. Установлены функции, которые различные типы коммуникативной демонстративности, выполняют в различных типах дискурса.

Важным достижением диссертации является выделение параметров категоризации коммуникативной демонстративности (акцентированность/ неакцентированность, положительность/отрицательность, манипулятивность/ нарративность), на основании которых были выделены восемь подвидов демонстративной тональности: акцентированная нарративная положительная и отрицательная демонстративность; акцентированная манипулятивная положительная и отрицательная демонстративность; неакцентированная нарративная положительная и отрицательная демонстративность; неакцентированная манипулятивная положительная и отрицательная демонстративность.

Необходимо отметить глубину исследования И.А. Тисленковой, его комплексный и многомерный характер. Предложенная исследовательская модель обладает выраженной научной новизной и открывает перспективы для дальнейших изысканий в области изучения коммуникативной демонстративности.

Диссертация прошла широкую апробацию. Основные положения диссертации отражены в монографии и 51-ой статье, в т.ч. 16-ти публикациях в журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Структура и содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация «Демонстративность как коммуникативная тональность: функции, жанры способы

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.*

23.03.2026г.

Кононова Инна Владимировна



Подпись руки заверяю  
Заместитель начальника  
Управления кадров  
В.П. Петошина  
23 03 2026 г.

Адрес организации:  
Россия, 191023, г. Санкт-Петербург, набережная  
канала Грибоедова, д. 30-32, литер А  
тел.: (812) 310-51-60  
сайт организации: <https://unecon.ru>  
e-mail: [dept.kayap@unecon.ru](mailto:dept.kayap@unecon.ru)