

**Отзыв научного руководителя доктора филологических наук,
профессора Н.Е. Тропкиной
о соискателе ученой степени**

кандидата филологических наук по специальности

5.9.1. Русская литература и литературы народов

Российской Федерации

Янь Хунлэй

Янь Хунлэй успешно начала научную работу по изучению творчества Марины Цветаевой во время обучения в магистратуре Тяньцзинского университета иностранных языков в Китайской Народной Республике. С докладами по теме исследования она неоднократно выступала на научных конференциях различного уровня в Москве, Волгограде, Ростове на Дону. Для Янь Хунлэй характерна высокая степень интереса к русской поэзии, такие личностные качества, как исследовательская активность, высокая степень организованности и инициативности, доброжелательность и коммуникабельность.

За время работы над диссертацией соискателем собран и теоретически осмыслен значительный эмпирический материал, связанный с поэтическим творчеством Марины Цветаевой. Диссертанткой проделана значительная работа, проанализировано большое количество лирических стихотворений М. Цветаевой, созданных в 1910-начале 1920 годов, изучена биография поэта и его творческий путь с опорой на широкий круг научных работ российских и зарубежных ученых.

Янь Хунлэй показала владение различными методами литературоведческого анализа, в том числе владение мастерством целостного анализа лирического стихотворения, биографическим и сравнительно-сопоставительным методом. Несомненным достоинством диссертанта является самостоятельность ее научного поиска. Выявлены истоки и художественный смысл образов птиц в поэзии М. Цветаевой, образующий в совокупности орнитологический код. Соискатель выстраивает

самостоятельную концепцию, выявляет истоки и различные грани художественного смысла одной из значимых составляющих образного строя поэзии М. Цветаевой.

Результаты своих исследований Янь Хунлэй апробировала в ходе успешных выступлений на научных конференциях различного уровня. Список из 5 публикаций соискателя по теме диссертации отражает основное содержание работы. Считаю, что по уровню научной подготовки Янь Хунлэй соответствует требованиям, предъявляемым к дипломированным специалистам с учёной степенью кандидата филологических наук.

Список публикаций научного руководителя

Тропкиной Надежды Евгеньевны, выполненных в русле проблематики кандидатской диссертации Янь Хунлэй

1. Тропкина, Н. Е. Орнитологические образы в поэзии Беллы Ахмадулиной 1980-1990 годов: птица как текст / Н. Е. Тропкина // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. – 2024. – № 4(8). – С. 93-97.
2. Тропкина, Н. Е. Зимняя метафорика образа синицы в поэзии Арсения Тарковского / Н. Е. Тропкина, Ц. Цзин // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3(156). – С. 176-179.
3. Тропкина, Н. Е. Трансформации художественной семантики образа павлина в русской поэзии / Н. Е. Тропкина // Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке : Коллективная монография / Департамент образования города Москвы, Московский городской педагогический университет, Институт гуманитарных наук. – Москва : Книгодел, 2019. – С. 181-187.
4. Тропкина, Н.Е. Динамика художественной семантики орнитологических образов в русской поэзии начала XX века: образы врановых / Н.Е. Тропкина //Динамика языковых и культурных процессов в современной России.

Материалы V Конгресса РОПРЯЛ (г. Казань, 4-8 октября 2016 года). – Санкт-Петербург: РОПРЯЛ, 2016. – С.1034-1038.

5. Тропкина, Н.Е. Истоки и трансформация орнитологического кода в русской и китайской поэзии первой трети XX в. / Н.Е. Тропкина // Восток и Запад: этническая идентичность и традиционное музыкальное наследие как диалог цивилизаций и культур: Сборник тезисов Второго Международного научного этномузыкологического конгресса. – Астрахань: ООО КПЦ «Полиграфком», 2013. – С.55-56.

6. Тропкина, Н.Е. Художественная семантика орнитологических образов в русской лирической поэзии начала XX века: образ ворона / Н.Е. Тропкина // Актуальные вопросы изучения мировой литературы в контексте диалога цивилизаций: Россия – Запад – Восток. Материалы международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XVII Кирилло-мефодиевские чтения», 24 мая 2016 года. – Москва; Ярославль: Ремдер, 2016. – С.382-387.

7. Тропкина, Н.Е. Орнитологические образы в поэзии А. Тарковского в контексте проблемы рациональное и эмоциональное / Н.Е. Тропкина, Цзин Цзинци // Рациональное и иррациональное в литературе и фольклоре. Сборник научных статей по итогам X Международной научной конференции. Министерство образования и науки Российской Федерации; Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Институт русского языка и словесности, Кафедра литературы и методики ее преподавания, Научно-исследовательская лаборатория «Рациональное и эмоциональное в литературе и фольклоре»; Университет Центрального Ланкашира, Кафедра русистики. – Волгоград: 2019. С. 258-266.

8. Тропкина, Н.Е. Художественная семантика орнитологических образов в русской лирической поэзии начала XX века: образ ворона / Н.Е. Тропкина // Актуальные вопросы изучения мировой литературы в контексте диалога цивилизаций: Россия – Запад – Восток. Материалы международной научно-

практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XVII Кирилло-мефодиевские чтения», 24 мая 2016 года. – М.; Ярославль: Ремдер, 2016. – С.382-387.

9. Тропкина, Н.Е. Образ ворона в китайской и русской поэзии / Н.Е. Тропкина, У Хань // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2014. – № 7 (92). – С. 124-129.

10. Тропкина, Н.Е. Орнитологическое пространство русской и китайской поэзии / Н.Е. Тропкина, У Хань // Восток – Запад: диалог культур в пространстве русской словесности: сб. науч. ст. по итогам Шестой Междунар. науч. конф., посвящ. третьей годовщине основания Института Конфуция в ВГСПУ. Волгоград, 14–15 октября 2014 г. / отв. ред. Н. Е. Тропкина. – Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2015. – С.221-227.

Тропкина Надежда Евгеньевна

профессор кафедры литературы и методики её преподавания
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»,
доктор филологических наук, профессор
научная специальность,
по которой защищена диссертация,
– 10.01.01 – русская литература.



Место нахождения

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Россия, 400005, г. Волгоград, проспект имени В.И. Ленина, 27

Адрес электронной почты образовательного учреждения: vsru@vsru.ru

Справочный телефон образовательного учреждения: +7 (8442) 24 13 60