

Отзыв

об автореферате диссертации Лисицы Аллы Романовны «Роман В. Каверина «Два капитана»: традиция приключенческой литературы и её трансформация», представленной на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Рецензируемый автореферат отражает содержание диссертационной работы, посвящённой изучению одного из самых популярных произведений русской литературы советского периода – романа В. Каверина «Два капитана». Избрав объектом своего исследования специфику репрезентации традиции приключенческой литературы в произведении, А.Р. Лисица чётко обозначила проблемное поле диссертации: рассмотрение жанровой природы романа «Два капитана» сквозь призму его связей и отношений с наиболее значимыми приключенческими романами русской и мировой литературы – как предшествующей, так и современной. В этой связи вводится понятие «культурный генотип», определяющее творческий принцип создателя «Двух капитанов». Такой подход к изучению произведения, безусловно, является актуальным и, судя по автореферату, весьма продуктивным.

Цель исследования – выявление специфики функционирования традиции приключенческой литературы в романе В. Каверина «Два капитана» и механизмов ее трансформации - достигнута за счёт точной формулировки поставленных задач и последовательному, от главы к главе, их решению, что позволяет доказательно обосновать вывод о метатекстуальной природе романа.

Уместным и своевременным представляется разъяснение часто употребляемого в современной науке, но весьма размытого понимания традиции как «преемственности в литературе». Думается, с позиций заявленной темы стоит приветствовать рассмотрение приключенческих романов о мальчиках, которые, взрослея, становятся «капитанами», как единого пространства, где тексты сосуществуют «на равных» (с. 8).

Работа имеет традиционную структуру: состоит из введения, трёх глав и заключения. К числу достоинств рецензируемого автореферата следует отнести тщательный отбор информации. А.Р. Лисица корректно представила методологическую основу диссертации (с. 5-6), компактно отразила основные идеи исследования в положениях, выносимых на защиту (с.9-10), сумела лаконично передать содержание каждой из глав, в заключении чётко охарактеризовала результаты исследования. Наибольшую теоретическую ценность, на наш взгляд, имеет первая глава, рассматривающая соотношение «сюжета письма» и «сюжета чтения» в романе «Два капитана». Однако вторая и третья главы, посвящённые описанию «механизма» работы ключевых элементов приключенческого повествования, выявленных в сюжетно-жанровой структуре «Двух капитанов», в русской и мировой литературе, не менее интересны и полезны - с позиций как теоретического

осмысления, так и практического применения данной исследовательской методики.

Широкий спектр рассматриваемых произведений, естественно, вызывает желание дополнить их список. В связи с этим возникает вопрос, рассматриваются ли в диссертации романы Марка Твена о приключениях Тома Сойера и Гекльберри Финна и повесть Александра Неверова «Ташкент – город хлебный»? Думается, они могли бы дать интересный в плане сопоставления материал - не просто как произведения, в которых сюжетообразующим является мотив путешествия-взросления, но и как истории поиска новой позитивной модели мироустройства, что характерно для большинства указанных в автореферате произведений.

Содержание представленного автореферата позволяет сделать следующие выводы.

Диссертационное исследование Лисицы Аллы Романовны «Роман В. Каверина «Два капитана»: традиция приключенческой литературы и её трансформация», представленное к защите по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, представляет собой научно-квалификационную работу, которая отвечает требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842, и его автор, Лисица Алла Романовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Кандидат филологических наук
(10.02.01 – русский язык), доцент,
зав. кафедрой русского языка и литературы
Таганрогского института имени А.П. Чехова
(филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
04.03.2026



Т.М. Субботина

Составитель отзыва – Субботина Татьяна Марленовна
Адрес организации: 347936, Ростовская обл., г. Таганрог, ул.
Инициативная, 48
Телефон: +79281472235
E-mail: tamarlen@mail.ru

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



04.03.26.