

Отзыв

об автореферате диссертации Лисицы Аллы Романовны «Роман В. Каверина «Два капитана»: традиция приключенческой литературы и ее трансформация», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (Волгоград, 2026)

Как показывает содержание автореферата диссертации А.Р. Лисицы, заниматься «филологической археологией» – исследовать в данном случае жанровые традиции, очевидные и «запрятанные» в романе В. Каверина «Два капитана», – дело увлекательное, сложное, ответственное и даже рискованное, так как с «делом» нужно справиться в рамках «кандидатского» исследования. Как известно, выявление жанровых традиций в конкретном произведении требует от исследователя обращения к широкому и глубокому литературному контексту, что априорно (вроде бы как) от кандидатской диссертации и не требуется. Уже в постановке проблемы диссертации А.Р. Лисицы заложена интрига научного ожидания со стороны оппонирующего: есть ли этот контекст или нет. Оказывается, что есть: обращение А.Р. Лисицы к широкому литературному контексту (см.: Материалы исследования – с.5 автореферата) радует и удивляет – и о многом свидетельствует: и о точно намеченных задачах, путей их решения, и о профессиональной готовности диссертанта на материале многих репрезентативных текстов осмыслить жанровую проблему романа В. Каверина «Два капитана».

Смелость научной позиции А.Р. Лисицы проявилась в том, что, учитывая сочетание (синтез) в романе В. Каверина разных жанровых моделей, о которых писали ученые (см.: с. 7 автореферата), Алла Романовна считает «приключенческую составляющую в каверинском романе доминантной» (там же). В приключенческий жанр заложен «механизм» свободы, возможность свободно-непредсказуемого поворота романного сюжета и выявления качеств человека, времени и мира. Такое утверждение диссертанта намечает научную интригу, а аргументированное доказательство заявленного тезиса формирует столь же увлекательный «приключенческий» исследовательский сюжет диссертации: в многообразных конкретных характерологических «ликах» героев скрываются определенные «несовлекаемые» антропные архетипы, «определяющие черты героев-“амплуа” приключенческой литературы: мальчика, капитана, ученого-чудака и пионера, туземца, женщины фронта и т. д.» (см.: 9 и далее автореферата).

Дополнительным показателем успешно выполненной диссертации А.Р. Лисицы, аргументированного доказательства положений, вынесенных на защиту, является язык и стиль изложения: они по-хорошему «ненаучны», вовлекают в чтение научного текста как в увлекательное научное путешествие.

По ходу чтения автореферата диссертации А.Р. Лисицы возникли два вопроса историко-антропологического характера и один жанрового. 1. Какие социальные функции с точки зрения диссертанта должны выполнять или

выполняли герои-«амплуа» с разными их качествами и поступками в советском обществе? 2. Можно ли усмотреть в этих героях очевидные и не столь очевидные проекции на исторических и политических деятелей того времени? 3. Почему жанр приключенческой литературы получил в советское время распространение и как это связано с эпохой и с человеком?

В целом диссертация А.Р. Лисицы, если судить по автореферату, выходит за рамки обычного уровня диссертационных исследований, написана с проявлением интереса к исследуемому материалу.

Диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям пп. 9–14, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор – **Лисица Алла Романовна** – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю

Автор отзыва об автореферате –
Карпенко Геннадий Юрьевич,
доктор филологических наук
(10.01.01 – Русская литература), профессор,
ФГАОУ ВО «Самарский
национальный исследовательский
университет имени
академика С.П. Королёва», профессор
кафедры русской и зарубежной литературы
и связей с общественностью

Карпенко

Юридический адрес: 443086, г. Самара, Московское шоссе, д. 34,
E-mail: ssau@ssau.ru www.ssau.ru Тел.: 8 846 9283647

E-mail: karpenko.gennady@gmail.com Тел.: 8 927 6525774



Подпись *Карпенко Г.Ю.* удостоверяю.
Зачинатель отдела сопровождения деятельности
научных советов Самарского университета
Бояркина Бояркина У.В.
« 19 » февраля 2016 г.