

Сведения о ведущей организации

по диссертации Лисицы Аллы Романовны «Роман В. Каверина “Два капитана”: традиция приключенческой литературы и её трансформация»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и
литературы народов Российской Федерации

Полное и сокращенное наименование организации в соответствии с уставом, ведомственная принадлежность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», СГУ, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Адрес с указанием почтового индекса	410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83
Адрес официального сайта организации	https://www.sgu.ru/
Телефон	+7 (8452) 26-16-96
Адрес электронной почты	rector@sgu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет 1. Алтынбаева, Г. М. Ирония в мемуарах А. И. Солженицына / Г. М. Алтынбаева // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2024. – Т. 28 (№ 2). – С. 94–102. 2. Алтынбаева, Г. М. Особенности жанра писательских мемуаров А. И. Солженицына / Г. М. Алтынбаева // Жанры речи. 2023. – Т. 18. (№ 3). – С. 252–259. 3. Алтынбаева, Г. М. Способы соединения фактического и художественного материала в «Архипелаге ГУЛАГ» А. И. Солженицына / Г. М. Алтынбаева, Л. Е. Герасимова // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. – 2025. – № 3(88). – С.	

152–160.

4. Ванюков, А. И. «Два капитана» В. Каверина: авторская концепция и композиция романа / А. И. Ванюков // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2021. – №79 (1). – С. 66–71.
5. Ванюков, А. И. «Чехов» Б. К. Зайцева: авторская концепция и композиция «жизнеописания» / А. И. Ванюков // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2021. – Т. 21, № 4. – С. 446–453.
6. Ванюков, А. И. «Юнкера» А. И. Куприна: поэтика заглавий и композиция романа / А. И. Ванюков // Проблемы преемственности в словесном искусстве Серебряного века и Русского зарубежья (VI Смирновские чтения): Материалы VI Международной научной конференции, Москва, 8–9 февраля 2024 года. – Москва: Государственный университет просвещения, 2024. – С. 67–79
7. Ванюков, А. И. Эпическая соотнесенность заглавия, образов героя и реки в «Тихом Доне» М.А. Шолохова / А. И. Ванюков // Мир Шолохова. – 2022. – № 1(17). – С. 58–68.
8. Дронова, Т. И. Карнавальная поэтика романа Ю. Олеши «Зависть» / Т. И. Дронова // Проблемы филологического образования: межвузовский сборник научных трудов / редакционная коллегия: Л. И. Черемисинова (главный редактор), И. А. Тарасова (заместитель главного редактора), Е. В. Степанова (ответственный секретарь) [и др.]. – Саратов : Саратовский университет [издание], 2024. – Вып. 16. – С. 157–167.
9. Дронова, Т. И. Литературность романа Ю. Н. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара» как проявление его неклассичности / Т. И. Дронова // Русская классическая и неклассическая литература: текст, контекст, рецепция : Сбор. ст. конференции, посвященной памяти В.В. Агеносова, Ярославль, 23–25 ноября 2023 года. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2024. – С. 122–129
10. Дронова, Т. И. Фаустианские реминисценции в романе А. Р. Беляева «Властелин мира» / Т. И. Дронова // Проблемы филологического образования: межвузовский сборник научных трудов, Саратов, 2 марта 2022 года. Выпуск 14. – Саратов: Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, 2022. – С. 134–142.
11. Дронова, Т. И. Функции пушкинского интертекста в романе Ю.Н. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара» / Т. И. Дронова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2024. – Т. 24 (№ 4). – С. 412–420.
12. Иванюшина, И. Ю. «Мы - содружество, мы - общество, но мы не школа...»: к столетию объединения «Серапионовы братья» / И. Ю. Иванюшина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2023. – Т. 23 (1). – С. 91–98.

13. Мокина, Н. В. «Странная мистическая деревня» в повести И. А. Бунина «Суходол»: к проблеме источников / Н. В. Мокина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. – 2023. – Т. 23 (3). – С. 278–284.
14. Трубецкова, Е. Г. Антиутопические мотивы в прозе С. Д. Кржижановского / Е. Г. Трубецкова // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2025. – Т. 47 (№ 1). – С. 87–94.
15. Трубецкова, Е. Г. «Из боя никто не возвращался живым»: художественная рецепция первой мировой войны в творчестве С.Д. Кржижановского / Е. Г. Трубецкова // Культура и текст. – 2024. – № 4 (59). – С. 20–30.

Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является ее сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Проректор по научной работе
и цифровому развитию



А.А. Короновский

Зав. кафедрой
литературы

русской и зарубежной
литературы

Ю.Н. Борисов

[Handwritten signature]