

ОТЗЫВ

научного консультанта

о диссертации Штебы Алексея Андреевича «Репрезентация диффузной эмотивности в разножанровой коммуникации», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Диссертационное исследование Штебы Алексея Андреевича посвящено актуальной проблеме современной лингвистики – категории диффузной эмотивности, реализуемой в разножанровом общении. Изучение диффузной эмотивности позволяет понять сущность вербализации эмоций, выяснить способы и средства экспликации чувственного мира человека, установить формы выражения данной языковой категории.

Исследование А.А. Штебы вносит заметный вклад в развитие эмотиологии: предложена классификация диффузных эмотивов и дан фундаментальный анализ их характерных особенностей в разножанровой коммуникации, описаны функциональности линейного развертывания диффузного эмотива для определения его эмоциональной доминанты.

Отмечу увлеченность А.А. Штебы научным поиском, его интерес к исследовательской работе, стремление к достижению научных задач. При подготовке диссертационной работы А.А. Штеба проявил себя как исследователь, способный самостоятельно ставить перед собой научные задачи, решать их на высоком профессиональном уровне.

Результаты исследования А.А. Штебы прошли качественную апробацию. Соискатель участвовал в многочисленных научных конференциях разного уровня, активно публиковался. В 2025 году вышла в свет его монография по теме исследования. Публикации и выступления на конференциях А.А. Штебы свидетельствуют о его признании как ученого научной общественностью.

Есть, таким образом, все основания считать представленную работу законченным и подготовленным к защите исследованием, отвечающим требованиям к диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Основные публикации

Красавского Николая Алексеевича по теме диссертации Штебы Алексея Андреевича «Репрезентация диффузной эмотивности в разножанровой коммуникации» (специальность 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика)

1. Красавский Н.А. Ключевые эмоциональные концепты в новелле Артура Шницлера «Умирание» // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2022. №6. С. 207-213.

2. Красавский Н.А. Индивидуально-авторская концептосфера Стефана Цвейга: образные и ценностные характеристики // Язык: жизнь смыслов vs смысл жизни: колл. монография. – М.: ИНФРА-М, 2023. С. 42-49.

3. Красавский Н.А., Рябух К.В. Функции образного сравнения в новелле Роберта Музиля «Гриджия» // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. №2 (02). 2023. С. 112-117.

4. Красавский Н.А. Индивидуально-авторские концептосферы эмоций Германа Гессе, Стефана Цвейга и Роберта Музиля: монография. Волгоград: «Перемена», 2023. 225 с.

5. Красавский Н.А. Триада ключевых эмоциональных концептов «страх», «душевные страдания» и «отчаяние» в повести Германа Гессе «Кляйн и Вагнер» // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. 2024. №1(05). С. 4-14.

6. Красавский Н.А. Типы и функции сравнения в ранней прозе Германа Гессе: аксиологический подход // Международный научно-исследовательский журнал. 2024. № 9 (147) (электронный журнал).

7. Красавский Н.А. Концептосфера эмоций повести Германа Гессе «Последнее лето Клингзора» // Казанский лингвистический журнал. 2024. №3. С. 355-365.

8. Красавский Н.А. От эмотиологии к эмотивной лингвоэкологии (из научного наследия профессора В.И. Шаховского) // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. 2024. №4(8). С. 116-120.

9. Красавский Н.А., Калмыкова Л.С. К вопросу использования антропоморфной метафоры в художественных произведениях Стефана Цвейга // Известия Волгоградского государственного социально-

педагогического университета. Филологические науки. 2025. № 4(12). С. 26-32.

10. Красавский Н.А., Перминов Е.В. Коммуникативная тактика вуалирования как средство манипуляции в немецких интервью: гендерный аспект // Лингвистика и образование. 2025. Т. 5. №4. С. 68-75.

Научный консультант

доктор филологических наук
(10.02.20 – Сравнительно-историческое,
типологическое и сопоставительное языкознание),
профессор, профессор кафедры немецкого языка
и методики его преподавания
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»

17.02.26

НК



Николай Алексеевич Красавский

Подпись	Красавского Н.А.
Я подтверждаю	
Исполнительный секретарь	
Карпушова О.А.	
17	02
	2026г.

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Почтовый адрес ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» 400005, г. Волгоград, проспект. им. В.И. Ленина, д. 27

Адрес электронной почты организации: vspu@vspu.ru

Телефон организации: 8(8442)60-28-12

Адрес электронной почты научного консультанта: nkrasawski@yandex.ru

Телефон научного консультанта: +7 (902) 312-94-79