

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ян Шу «Теоретические основы подготовки студентов музыкальных вузов Китая к реализации терапевтической функции музыкального искусства», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

В автореферате диссертационного исследования Ян Шу представлен анализ теоретических основ подготовки студентов музыкальных вузов Китая к реализации терапевтической функции музыкального искусства и обоснована авторская модель такой подготовки. Тема работы, несомненно, актуальна, особенно в контексте стратегических целей развития Китайской Народной Республики, связанных с созданием «здорового Китая», и в свете расширения и углубления связей между Россией и Китаем в сфере образования, усиления роли музыкального искусства в развитии творческой личности. Актуальность избранной темы диссертационного исследования соискатель убедительно обосновывает в социокультурном, практико-педагогическом и научно-исследовательском аспектах.

Исходя из текста автореферата, можно сделать вывод о грамотно и корректно проведенной работе соискателя по изучению большого массива философской и педагогической литературы, а также трудов в области музыкальной терапии, причем проанализированы и интерпретированы с позиций исследовательских задач выводы как китайских, так и российских ученых. Автора отличает самостоятельность суждений и вместе с тем корректное отношение к выводам исследований по проблемам сравнительной педагогики профессионального образования, методологии и технологии профессионального образования, высшего музыкального образования.

Научная новизна полученных результатов состоит в том, что в исследовании впервые выявлены тенденции в области развития теории музыкальной терапии в Китае, определяющие характер и специфику подготовки будущих музыкантов к реализации терапевтической функции музыки, уточнено содержание понятия «терапевтическая функция музыкального искусства». Большой научный интерес представляют сформулированные автором концептуальные положения, лежащие в основе моделирования и проектирования исследуемого процесса, а также разработанная соискателем модель данного процесса.

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что они вносят вклад в сравнительную педагогику профессионального образования (теоретические подходы, наиболее перспективные для Китая, направления и особенности научных изысканий, проводимых китайскими учёными), а также в теорию профессионального образования (подготовка специалистов в музыкальных вузах с учетом социокультурного и образовательного контекста, моделирование процесса профессиональной подготовки музыкантов).

Практическая ценность результатов исследования состоит в том, что материалы исследования могут быть использованы в системе высшего

музыкального образования для совершенствования процесса подготовки студентов к реализации терапевтической функции музыкального искусства.

Научные положения, выводы и логика исследования обоснованы, что обусловлено корректным выбором методологических положений, лежащих в основе исследования, грамотно подобранными методами исследования, глубоким анализом научных изысканий, проведенных в контексте изучаемой проблематики.

Результаты исследования Ян Шу отличаются достоверностью, о чем свидетельствует непротиворечивость теоретических выводов, сравнение авторских данных по определению сущностных характеристик и особенностей изучаемого феномена с данными российских и китайских исследователей.

Авторские публикации (всего опубликовано 10 работ, из них 4 статьи в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ, из которых 3 подготовлены автором единолично), судя по названиям, полностью отражают содержание исследования. Автореферат дает полное представление о логике и результатах проведенного исследования и позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование «Теоретические основы подготовки студентов музыкальных вузов Китая к реализации терапевтической функции музыкального искусства» соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Ян Шу, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), доцент, декан факультета дополнительного образования Автономной некоммерческой организации высшего образования «Волгоградский гуманитарный институт»

/Никитенко Светлана Николаевна

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Контактная информация

Адрес места работы: 400119, Волгоград, ул. 25-летия Октября, д 1, стр. 2

Телефон: 8-905-393-73-61

e-mail: dpovolgograd@mail.ru

Подпись заверяю

Наталия Михайловна

27.01.2022.



коф