

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ян Шу

«Теоретические основы подготовки студентов музыкальных вузов Китая к реализации терапевтической функции музыкального искусства», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

В современных условиях остро стоит вопрос о подготовке специалистов, владеющих немедикаментозными методами медицинской и социальной реабилитации. Это связано с новым пониманием терапии как комплексной области знания, интегрирующей достижения естественных и гуманитарных наук, с одной стороны, и с расширением возможностей методов арт-терапии – с другой. Недостаток специалистов, подготовленных в новой парадигме, обусловлен в первую очередь дефицитом научно обоснованных моделей их профессиональной подготовки. Решению связанных с этим задач может способствовать обоснование системы теоретических положений, которые могут быть положены в основу моделирования и проектирования процесса подготовки студентов музыкальных вузов к реализации терапевтической функции музыки. Особый интерес представляет опыт Китая как страны, обладающей древними традициями в области музыкальной терапии и осуществляющей серьезную модернизацию системы музыкального образования, где студенты могут быть подготовлены к применению музыкально-терапевтических технологий. В этой связи исследование, выполненное Ян Шу, представляется нам необходимым и *актуальным*.

Судя по тексту автореферата, автором грамотно сформулированы проблема, объект, предмет, цель и задачи исследования. Лежащие в основе исследования методологические положения, а также система методов исследования полностью соответствуют специфике исследовательской проблемы. Следует отметить содержательность защищаемых положений и новизну представленных в них выводов, компетентность автора в проблематике исследования, корректную аргументацию научных положений и рекомендаций, что свидетельствует о высокой методологической культуре диссертанта.

Научная новизна результатов исследования обусловлена тем, что в нем уточнены научные представления о содержании понятия «терапевтическая функция музыкального искусства», выявлены особенности реализации

данной функции в современном китайском обществе, и подходы к решению заявленной проблемы, определен круг научных вопросов, которые исследуются и решаются в настоящее время в Китае в контексте проблемы исследования, выявлены их специфические особенности, разработана и обоснована модель подготовки студентов к реализации терапевтической функции музыкального искусства в системе высшего музыкального образования КНР. Особый интерес для педагогической науки представляют сформулированные автором концептуальные положения, имеющие фундаментальное значение для подготовки студентов музыкальных вузов Китая к реализации терапевтической функции музыки. Получить столь значимые результаты диссертанту позволил анализ широкого круга научных источников на русском, китайском и английском языках.

Однако при знакомстве с текстом автореферата возникает **вопрос**: как именно в компонентах и составляющих модели, представленной на с. 21 автореферата, отражается *специфика* подготовки студентов к реализации терапевтической функции музыкального искусства?

Теоретическая значимость результатов исследования обусловлена тем, что они дополняют научное знание о теоретических основаниях высшего профессионального образования, вносят вклад в дидактику высшей школы и в сравнительную педагогику профессионального образования. Не вызывает сомнений *практическая значимость* результатов исследования, которые позволяют усовершенствовать процесс подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования с учетом национально-культурных особенностей, образовательных традиций и инноваций. *Достоверность и обоснованность* результатов исследования обусловлена их соответствием признанным в науке исследованиям по методологии и технологии профессионального образования, корректно проведенным анализом теории и практики подготовки студентов к реализации терапевтической функции музыкального искусства в КНР, грамотным применением общих и специфических компаративных методов педагогического исследования. *Личный вклад* диссертанта состоит в разработке концепции и логики исследования, в систематизации и анализе данных о современном состоянии объекта исследования, в разработке и обосновании представленных в диссертации теоретических и нормативных моделей, в публикации научных статей и докладов по исследуемой проблематике. Содержание проведенного исследования в полном объеме отражено в 10 публикациях, среди которых 4 статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов кандидатских исследований (3 из них подготовлены автором единолично),

широко апробировано на международных и всероссийских конференциях и форумах.

Судя по автореферату, диссертация на тему «Теоретические основы подготовки студентов музыкальных вузов Китая к реализации терапевтической функции музыкального искусства», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования, в полной мере соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а ее автор, Ян Шу, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

06.02.2026.

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры теории и методики
начального и дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»

Т.Г. Русакова

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Ф.И.О.: Русакова Татьяна Геннадьевна

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет»

Адрес места работы: 460014, г. Оренбург, ул. Советская, 19

Контактные телефоны: +7 (3532) 50-07-17 (доб. 424); +7 922 625 1356

E-mail: rus-tg@yandex.ru

