

Председателю диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.007.01 на базе ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» член-корреспонденту РАО, доктору педагогических наук, профессору Короткову А.М.

Уважаемый Александр Михайлович!

Сообщаю Вам о своем согласии выступить в качестве официального оппонента по диссертации Ян Шу «Теоретические основы подготовки студентов музыкальных вузов Китая к реализации терапевтической функции музыкального искусства» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), представленной к рассмотрению в Диссертационном совете 33.2.007.01 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

Сведения об официальном оппоненте	
Ф.И.О. (полностью)	Коновалова Светлана Александровна
Ученая степень	Кандидат педагогических наук
Ученое звание	Профессор
Наименование отрасли науки, шифр специальности, по которым защищена диссертация	Педагогические науки 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень начально-и общего образования)
Полное наименование организации, работником которой является указанное лицо	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Должность в организации	Профессор кафедры музыкального образования факультета музыкального искусства
Почтовый индекс, адрес	141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, корпус 1, ауд. 216

Контактный телефон	+7 (495) 570-68-66
Адрес электронной почты	muzobrazovaniemgik@gmail.com
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Коновалова, С.А. Роль детских школ искусств в социокультурной реабилитации и абилитации детей-инвалидов / С.А. Коновалова // Музыкальная культура и образование: инновационные пути развития: материалы VI международной научно-практической конференции (22 апреля 2021 г., Ярославль). – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – С. 148-151.
2.	Коновалова, С.А. Особенности работы над мышечными зажимами на занятиях вокалом / С.А. Коновалова // Глобальный научный потенциал. – 2021. – № 12(129). – С. 78-58174.
3.	Коновалова, С.А. Формирование навыка скэтового пения эстрадно-джазового вокала / С.А. Коновалова, Д.А. Попова // Музыка и время. – 2022. – № 3. – С. 14-16.
4.	Konovalova, S.A. Music and computer technologies in learning music and theoretical disciplines by pupils / N.I. Kashina, L.V. Matveeva, S.A. Konovalova, S.I. Mokrousov // Smart Education and e-Learning – Smart Pedagogy. International KES Conference on Smart Education and e-Learning, SEEL 2022. – Springer Nature Switzerland AG, 2022. – С. 353-361.
5.	Konovalova, S.A. Information technologies in the pedagogical training of pop vocalists at the University / N.G. Tagiltseva, S.A. Konovalova, O.A. Ovsyannikova // Smart Education and e-Learning – Smart Pedagogy. International KES Conference on Smart Education and e-Learning, SEEL 2022. – Springer Nature Switzerland AG, 2022. – С. 181-189.
6.	Коновалова, С.А. Вокальное образование как социальный институт: теоретико-методологические проблемы изучения / С.А. Коновалова, В.О. Сумцова // Цифровизация в условиях пандемии: миссия социального университета будущего: сборник материалов XXI международного социального конгресса (Москва, 25-26 ноября 2021 г.). – М.: Издательство Российского государственного социального университета, 2022. – С. 316-319.
7.	Коновалова, С.А. Информационные технологии в развитии музыкальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья /

	Н.Г. Тагильцева, С.А. Коновалова // Музыкальное искусство и образование. – 2022. – Т. 10. – № 4. – С. 40-50.
8.	Коновалова, С.А. Становление фортепианной композиторской школы Китая / Фу Мэня, С.А. Коновалова // Глобальный научный потенциал. – 2025. – № 2(167). – 158-162.
9.	Коновалова, С.А. Особенности обучения игре на фортепиано в Китае и России / Чжан Бокай, С.А. Коновалова // Перспективы науки. – 2025. – № 2(185). – С. 147-150.

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.007.01 при ФГБОУ ВО «ВГСПУ»;

- не являюсь соавтором соискателя и его научного руководителя по опубликованным работам по теме диссертации;

- не работаю в одной организации с соискателем и научным руководителем соискателя ученой степени;

- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;

- не принимаю участия совместно с соискателем и его научным руководителем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Согласна на автоматизированную обработку, размещение и передачу третьим лицам персональных данных в рамках требований законодательства РФ и документов, регламентирующих деятельность диссертационного совета.

Кандидат педагогических наук,
профессор кафедры музыкального образования
факультета музыкального искусства
ФГБОУ ВО «Московский государственный
институт культуры»



/ Коновалова С.А.

24.12.2025 г.

