

Председателю диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.007.01 на базе ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» член-корреспонденту РАО, доктору педагогических наук, профессору Короткову А.М.

Уважаемый Александр Михайлович!

Сообщаю Вам о своем согласии выступить в качестве официального оппонента по диссертации Ян Шу «Теоретические основы подготовки студентов музыкальных вузов Китая к реализации терапевтической функции музыкального искусства» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), представленной к рассмотрению в Диссертационном совете 33.2.007.01 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

Сведения об официальном оппоненте	
Ф.И.О. (полностью)	Торопова Алла Владимировна
Ученая степень	Доктор педагогических наук Доктор психологических наук
Ученое звание	Профессор
Наименование отрасли науки, шифр специальности, по которым защищена диссертация	Педагогические науки 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования Психологические науки 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии
Полное наименование	Федеральное государственное бюджетное

организации, работником которой является указанное лицо	образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Должность в организации	Профессор кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования имени Э.Б. Абдуллина Института изящных искусств
Почтовый индекс, адрес	109172, Москва, Новоспасский переулок, дом 3, корпус 3
Контактный телефон	+7 (916) 181-27-25
Адрес электронной почты	av.toropova@mpgu.su

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Торопова, А.В. Восприятие эмоционального содержания экстремальной музыки как предмет обсуждения в курсе музыкально-психологической антропологии / А.В. Торопова, О.А. Александрова // Музыкальное искусство и образование. – 2021. – Т. 9. – № 4. – С. 71-85.
2. Торопова, А.В. Consideration of the phenomenon of "ethno-hearing": the perception of "native" and "alien" music by Chinese and Russian university students / A.V. Toropova, T.S. Knyazeva // Psychology. Journal of Higher School of Economics. – 2021. – Т. 18. – № 3. – С. 562-574.
3. Торопова, А.В. К вопросу о «китайском стиле» и современной китайской фортепианной музыке в учебном репертуаре исполнительского класса / А.В. Торопова, Юй Шэнлинь // Bulletin of the International Center of Art and Education. – 2022. – № 5. – С. 151-163.
4. Торопова, А.В. Антропологический подход в сфере психологии музыкального образования / А.В. Торопова // Музыкальное искусство и образование. – 2023. – Т. 11. – № 1. – С. 48-61. DOI 10.31862/2309-1428-2023-11-1-48-61. – EDN RSYXJP.
5. Торопова, А.В. Обращение к субъекту музыкального и художественного образования в поликультурных условиях вузовского обучения / Р.Ч. Барциц, О.И. Воленко, Г.А. Горбунова, А.В. Торопова и др. // Образовательная область искусство: проблемы и перспективы: монография. – М.: НИИ ИЭП, 2023. – С. 91-105.

6.	Торопова, А.В. Особенности освоения содержания музыкально-психологических дисциплин студентами Китайской Народной Республики / А.В. Торопова, Ло Цун // Музыкальное искусство и образование. – 2023. – Т. 11. – № 2. – С. 28-41.
7.	Торопова, А.В. Интонированное переживание как «переходный объект» в терапии музыкальными искусствами/ А.В. Торопова // Познание и переживание. – 2023. – Т. 4. – № 3. – С. 44-56.
8.	Торопова, А.В. Навстречу поколениям «других» или проблема развития личности педагога-музыканта в свете музыкально-психологической антропологии / А.В. Торопова, А.А. Харжевская // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2024. – Т. 7. – № 2. – С. 82-94.
9.	Торопова, А.В. Потенциал изучения китайской народной музыкальной драмы как практики воспитания здоровья духа и тела / Тань Хуэйси, А.В. Торопова // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2024. – Т. 7. – № 3. – С. 242-252.
10.	Торопова, А.В. Применение языковых моделей в процессе музыкального образования для освоения профессионального словаря педагога-музыканта (постановка проблемы) / А.В. Торопова, Ван Синьцэ // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2025. – Т. 8. – № 2. – С. 74-84.
11.	Торопова, А.В. Методическая подготовка педагога-музыканта к развитию музыкальных способностей китайских учеников в классе фортепиано с учетом этнокультурного компонента / Хэ Сюои, А.В. Торопова // Мир науки, культуры, образования. – 2025. – № 5(114). – С. 241-245. – DOI 10.24412/1991-5497-2025-5114-241-245. – EDN ZSECSU.
12.	Торопова, А.В. Пути развития саморегуляции в процессе профессиональной подготовки вокалистов / Г. Ван, А.В. Торопова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2025. – № 4. – С. 184-192. – EDN ORZEDH.

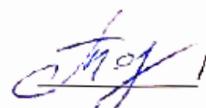
Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.007.01 при ФГБОУ ВО «ВГСПУ»;
- не являюсь соавтором соискателя и его научного руководителя по опубликованным работам по теме диссертации;

- не работаю в одной организации с соискателем и научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем и его научным руководителем в проведении научно-исследовательских работ организаций-заказчика.

Согласна на автоматизированную обработку, размещение и передачу третьим лицам персональных данных в рамках требований законодательства РФ и документов, регламентирующих деятельность диссертационного совета.

Доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования имени Э.Б. Абдуллина Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

 / Торопова А.В.

24.12.2025 г.



Доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор,
профессор кафедры методологии
и технологий педагогики музыкального образования
имени Э.Б. Абдуллина Института изящных искусств
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

 / Торопова А.В.

24.12.2025 г.



Доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор,
профессор кафедры методологии
и технологий педагогики музыкального образования
имени Э.Б. Абдуллина Института изящных искусств
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

 Торопова А.В.

24.12.2025 г.

