

ОТЗЫВ

**научного руководителя доктора педагогических наук, профессора,
профессора кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
Соловцовой Ирины Афанасьевны о работе Ян Шу в ходе выполнения
диссертационного исследования «Теоретические основы подготовки
студентов музыкальных вузов Китая к реализации терапевтической
функции музыкального искусства» на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального
образования (педагогические науки)**

Ян Шу выполняла научное исследование в процессе обучения в аспирантуре кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (2021-2024 гг.) и продолжила работу над диссертацией после успешного окончания аспирантуры. Во время обучения в аспирантуре она с высокими оценками сдала все экзамены кандидатского минимума. Для исследования Ян Шу выбрала актуальную и недостаточно исследованную в российской и китайской педагогической науке тему, связанную с определением теоретических оснований подготовки студентов музыкальных вузов современного Китая к реализации терапевтической функции музыкального искусства и с разработкой модели такой подготовки. Интерес Ян Шу к данной проблематике сформировался в период обучения в бакалавриате и магистратуре Карлова университета (Прага, Чешская Республика), где соискатель в 2005-2010 гг. имела возможность познакомиться с мировыми научными достижениями в области музыкальной терапии и провести собственное исследование в этой проблемной области.

Интерес к научным и практическим достижениям российских и китайских специалистов в области музыкальной терапии, богатый опыт преподавания музыкальных дисциплин в Институте искусств Университета Циндао (г. Циндао, КНР), стремление решить проблему разработки культуросообразной образовательной модели, обеспечивающей качественную подготовку студентов музыкальных вузов Китая к применению музыки в терапевтических целях, обусловили тематику научного исследования Ян Шу и позволили в полной мере проявиться её значимым для исследователя личностным качествам.

В период работы над диссертацией Ян Шу продемонстрировала увлечённость избранной темой, трудолюбие, целеустремлённость, самостоятельность и ответственность. Соискатель зарекомендовала себя грамотным, добросовестным исследователем, имеющим собственную

научную позицию и способным корректно и обоснованно её отстаивать, продемонстрировала высокий уровень исследовательской культуры, в том числе умение самостоятельно выявлять и формулировать научные проблемы, использовать широкий диапазон методов педагогического исследования для их решения, анализировать и сравнивать теоретические подходы в рамках исследовательской проблематики. Благодаря высокой организованности и дисциплинированности в работе, хорошему знанию русского языка Ян Шу удалось продуктивно и на высоком уровне решить все поставленные в процессе выполнения исследования задачи, наметив перспективы для дальнейшего научного поиска и исследовательской деятельности.

Важным качеством Ян Шу является умение выстраивать систему взаимосвязей между педагогической теорией и образовательной практикой как при анализе разных аспектов изучаемой проблемы, так и при апробации новых авторских выводов, способность организовывать процесс профессиональной подготовки музыкантов на основе сформулированных теоретических положений.

В период работы над диссертацией Ян Шу принимала участие в научных и научно-практических мероприятиях разного уровня в Москве, Волгограде, Иркутске, Уфе, Чебоксарах, где её выступления неизменно вызвали интерес и получали высокую оценку со стороны представителей научного сообщества.

Результаты проведённого Ян Шу исследования изложены в 10 публикациях, 4 из которых (в том числе 3 подготовленных единолично) – в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Всё вышеизложенное свидетельствует о том, что диссертация Ян Шу представляет собой завершённое научное исследование и может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

**Основные публикации доктора педагогических наук, профессора,
профессора кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ» Соловцовой
Ирины Афанасьевны по проблематике диссертации Ян Шу:**

1. Соловцова, И.А. Педагогическая интерпретация понятия «современное искусство» / И.А. Соловцова, А.И. Шипицин // KANT. – 2021. – № 4(41). – С. 293-299.

2. Соловцова, И.А. Особенности деятельности педагога по духовно-нравственному воспитанию учащихся на содержании современного искусства / И.А. Соловцова, С.Н. Никитенко // Norwegian Journal of Development of the International Science. – 2021. – № 74. Т. 2. – С. 34-37.

3. Solovtsova, I.A. Selection Criteria for Contemporary Art Works as a Substantive Basis of the Spiritual and Moral Education of Pupils / I.A. Solovtsova, S.N. Nikitenko, A.I. Shipitsin // Vostočno-Evropejskij naučnyj žurnal. – 2021. – № 11(75). Vol. 5. – Pp. 20-25.

4. Соловцова, И.А. Терапевтическая функция музыкального искусства: сущностные характеристики / Ян Шу, И.А. Соловцова // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia. OfflineLetters): электронный научный журнал. – 2024. - №11. ART 3444. URL: <http://emissia.org/offline/2024/3444.htm>

Научный руководитель:

профессор кафедры педагогики
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»,
доктор педагогических наук
по специальности 13.00.01,
профессор



Соловцова Ирина Афанасьевна

Выражаю согласие на обработку моих персональных данных.

Почтовый адрес Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»: Россия, 400005, Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, 27.

Адрес электронной почты организации: vspu@vspu.ru

Справочный телефон организации: +7 (8442) 24-13-60

Адрес электронной почты научного руководителя: irina_solovcova@mail.ru

Телефон научного руководителя: +7 (906) 167-91-06

8 декабря 2025 г.

