

Отзыв

об автореферате диссертации «**Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях В. Токаревой 1990–2000-х годов**» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Поги Дарьи Сергеевны

Автореферат диссертации Поги Дарьи Сергеевны свидетельствует о том, что автором было проведено значительное научное сочинение. Заявленная диссертантом тема посвящена актуальному в литературоведении вопросу, связанному с исследованием способов выражения авторской позиции. Пога Д.С. обращается к повестям В.С. Токаревой, созданным в период 1990–2000-х годов, отмеченный публикациями произведений, которые вызвали особый интерес к творчеству яркого представителя современной «женской» прозы, проявившего себя не только в литературе, но и в кинематографе, театре, журналистике.

Актуальность работы определяется, во-первых, возросшим интересом к литературе конца XX – начала XXI вв., когда наблюдается трансформация жанровых форм и осознание различных процессов в жизни общества; во-вторых, период 1990-2000-х годов – это особый этап в биографии В.С. Токаревой, который характеризуется творческим самоопределением писателя и формированием иных принципов мировидения; в-третьих, актуальность самой проблемы выявления способов выражения авторской позиции и повышенным интересом к ней отечественных и зарубежных литературоведов, особенно в контексте творчества современников писателя.

Научная новизна работы не вызывает сомнения: в исследовании впервые в отечественном литературоведении предпринята попытка комплексного изучения всех компонентов текста, анализа системы персонажей как способа выражения авторской позиции.

Опираясь на широкий круг исследований отечественных литературоведов на всех этапах изучения заявленной проблематики, Д.С. Пога четко формулирует объект и предмет исследования, положения, выносимые на защиту, что позволяет говорить о глубине и научности представленного текста диссертации.

Теоретические заключения и выводы «подкрепляет» обширный художественный материал: сборники повестей, рассказов и очерков В.С. Токаревой, опубликованные в последней трети XX – начале XXI вв. Утверждение Д.С. Поги о том, система персонажей является одним из способов выражения авторской позиции прослеживается на всех уровнях текста. В ходе анализа произведений В.С. Токаревой Д.С. Пога убедительно доказывает, что не только главные герои служат связующим звеном между сюжетом и фабулой, но и что через их взаимоотношения с второстепенными и эпизодическими персонажами исследуются духовные процессы, происходящие в современном кризисном мире, ценностные ориентиры эпохи и их соответствие художественной картине мира писателя.

Как свидетельствует автореферат, структура диссертационного исследования Д.С. Поги логична, обусловлена особенностями объекта и предмета работы, соответствует ее цели и задачам. Четыре главы диссертации характеризует исключительная четкость и ясность мысли, доказательность суждений и выводов.

В четырех параграфах первой главы авторская позиция выявляется через полифонизм голосов героев повести «Всё нормально, всё хорошо»

Три параграфа второй главы посвящены анализу повести «Одна из многих», в которой хронотоп рассматривается как средство эволюции характера Анжелы «от наивной провинциалки ... до зрелой личности, осознающей свое предназначение» (с. 14) и как способ выражения авторской позиции, в основе которой – вера в победу духовности будущих поколений. Д.С. Пога доказывает мысль о том, что жизненная активность главной героини отличается предшественников, среди которых герои из повести Ап. Григорьева «Один из многих» и рассказа А.П. Чехова «Один из многих».

В трех параграфах третьей главы на примере повести «Мои враги» рассматриваются проблемы взаимосвязи автора и героя, исследуются контекстуальные параллели, раскрывается духовный рост героини.

В четвёртой главе анализ системы персонажей в повести «Дерево на крыше» приводит автора диссертации к выводу о следовании В.С. Токаревой традициям реалистической литературы.

Безусловным достоинством представленного автореферата является масштабность проделанной работы, позволившая осуществить комплексный подход к решению поставленной проблемы исследования.

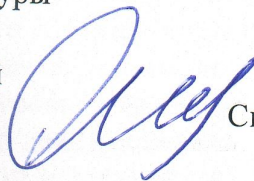
В качестве замечания хотелось бы отметить следующее: Д.С. Пога включает в текст автореферата такие теоретические понятия, как «система персонажей», «персонажная структура», «типология героев» и «авторская оценка», «авторская позиция», определения которых представляется несколько размытыми и нечеткими.

Диссертационное исследование Д.С. Поги «Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях В. Токаревой 1990–2000-х годов» представляет собой серьёзную научную работу, ценную по полученным результатам, решение задач которой имеет принципиальное значение для литературоведения, отличается научной новизной, актуальностью, аргументированностью и логичностью изложения.

Соискатель Д.С. Пога заслуживает присуждения научной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук (10.01.01),
доцент, доцент кафедры литературы
ФГБОУ ВО

«Астраханский государственный
университет им. В.Н. Татищева»



Спесивцева Любовь Валентиновна



13 ноября 2025 г.

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева»,
414056, Татищева 20 А, г. Астрахань, Россия

Сайт организации: <https://asu-edu.ru/>

Телефон: 8 (8512) 24-64-00

E-mail: asu@asu-edu.ru