

Отзыв

об автореферате диссертации **«Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях В. Токаревой 1990–2000-х годов»** на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Поги Дарьи Сергеевны

Представленный автореферат посвящен актуальному вопросу современного литературоведения – исследованию художественного мира В. Токаревой, одной из ключевых фигур современной русской литературы, а также так называемой «женской» прозы. Актуальность работы обусловлена возросшим интересом к литературе конца XX – начала XXI века как к отражению трансформационных процессов в общественном сознании. Научная новизна заключается в системном подходе к анализу персонажной сферы повестей В. Токаревой как основного способа репрезентации авторской позиции.

В автореферате предметом изучения становится система персонажей в повестях В. Токаревой 1990–2000-х годов. Центральный тезис работы состоит в том, что авторская точка зрения проявляется не через отдельного героя, а через сложное взаимодействие системы персонажей в ее целостности. Ключевую роль в этом играют главные герои, они служат связующим звеном между фабулой и сюжетом. Именно через них и через их взаимоотношения с второстепенными и эпизодическими персонажами раскрываются основные ценностные ориентиры эпохи и их соответствие концептуальной картине мира писательницы.

В первой главе соискатель на примере повести «Всё нормально, всё хорошо...» В. Токаревой показывает, как авторская позиция, не будучи выраженной прямо, выявляется через полифонию голосов второстепенных героев. Эта система мнений воссоздает комплекс нравственных ориентиров, сохранивших свою значимость несмотря на исторические «сломы эпох» и остающихся востребованными в постсоветском обществе.

Во второй главе анализируется повесть «Одна из многих». Пространственно-временная организация, весь художественный мир произведения рассматриваются как средство раскрытия индивидуальности героини и как способ выражения авторской веры в необходимость высших духовных ценностей в новом тысячелетии, связываемых с молодым поколением. Отмечается, что В. Токарева творчески перерабатывает традиции предшественников (А.П. Чехова, В.В. Вересаева, Э. Хемингуэя), наполняя традиционные образы и сюжеты новым, современным содержанием.

Анализ повести «Мои враги» помещен в третью главу, позволяет автору автореферата сделать вывод о глубоком нравственно-философском пафосе прозы В. Токаревой. Внутренняя борьба героини с собственными пороками, ведущими к ошибкам, представлена как мощный стимул для читательской

рефлексии, направленной на утверждение в душе вечных идеалов гуманизма, милосердия и сострадания.

Несмотря на безусловные достоинства работы, можно высказать замечание, касающееся ее теоретического обоснования. Соискатель делает акцент на системе персонажей как на главном инструменте передачи авторской оценки. Однако этот перспективный подход, по нашему мнению, мог бы быть существенно углублен и усилен за счет привлечения более широкого пласта теоретико-литературных и нарратологических концепций. В частности, в работе практически отсутствует теоретическое осмысление таких ключевых для заявленной темы понятий, как «персонажная структура», «типология героев», «способы выражения авторского сознания» (автор-повествователь, точка зрения, несобственно-прямая речь и т.д.), «авторская оценка».

Диссертационное исследование «Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях В. Токаревой 1990–2000-х годов» отличается актуальностью, новизной, аргументированностью изложения. Соискатель Д.С. Пога заслуживает присуждения научной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук (10.01.01),
доцент, доцент кафедры белорусского
и русского литературоведения
и журналистики
учреждения образования
«Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»

Садко Людмила Михайловна

15 октября 2025 г.

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», 224016, бульвар Космонавтов 21, г. Брест, Республика Беларусь

Сайт организации: <https://www.brsu.by>

Телефон: (375-162) 37-00-96

E-mail: box@brsu.by

