об автореферате диссертации Поги Дарьи Сергеевны «Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях В. Токаревой 1990-х – 2000-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – русская литература и литература народов Российской Федерации

Исследование Д. С. Поги посвящено изучению прозы В. С. Токаревой 1990–2000-х годов — заметному и яркому явлению в современном литературном процессе.

Проанализировав диссертационные и критические работы своих предшественников, занимающихся осмыслением творческого наследия В. С.Токаревой, Д. С. Пога обоснованно указывает на недостаточную изученность авторской позиции и системы персонажей в прозе писательницы, что делает данную работу актуальной и научно значимой.

Обширный материал, привлеченный для анализа (повести, рассказы и очерки В. С. Токаревой, опубликованные в последней трети ХХ – начале XXI основательная теоретическая подготовка, позволили Л.С. решить методологического подхода Поге успешно поставленные работе задачи. Положения, выносимые защиту, безусловной свидетельствуют научной новизне проведенного исследования, представляющего собой опыт комплексного анализа системы персонажей как способа выражения авторской позиции в повестях Токаревой указанного периода. Автор предлагает оригинальные трактовки ключевых произведений, выявляет эволюцию авторского сознания и демонстрирует, иерархию взаимодействие персонажей раскрываются И нравственные и философские ориентиры писательницы.

Бесспорны практическая и теоретическая значимость диссертационного исследования, результаты которого прошли необходимую апробацию.

Структура автореферата логична и отражает последовательность решения поставленных задач. Четыре главы, посвящённые разным аспектам анализа, позволяют глубоко раскрыть тему. Особого внимания заслуживает рассмотрение контраста нравственных ориентиров центральных эпизодических персонажей в повести «Всё нормально, всё хорошо», выявляющего позицию автора, который солидаризируется с режиссёром С. Говорухиным, убежденным, что путь возрождения не обрести людям «без корней и без родителей, без истории» (С. Говорухин). Во второй главе диссертации прослеживается эволюция героини в повести «Одна из многих», которая верит «в действенную силу искусства, питаемого лучшими образцами отечественной культуры». В третьей главе исследования выявлена автобиографическая основа образа повествовательницы повести «Мои враги», рассматривается заглавие, В котором заложен перекодировки» смысла, обнажающий присутствие христианского подтекста произведения В. С. Токаревой. В четвертой главе работы соотнесённость ценностных ориентиров автора и персонажей в повести «Дерево на крыше» раскрывается с помощью обращения к жанровым традициям жития и православному контексту русской литературы.

В целом, все выводы и обобщения, сделанные в ходе диссертационного исследования и включенные в автореферат, представляются вполне убедительными и аргументированными.

Автореферат дает полное представление о содержании диссертационной работы и убедительно демонстрирует, что она является законченным научно значимым трудом, полностью соответствует требованиям, предъявляемым подобного рода исследованиям, а автор достоин присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – русская литература и литература народов Российской Федерации.

кандидат филологических наук, доцент кафедры «Гуманитарные дисциплины» Себряковского филиала ФГБО ВО «Волгоградский государственный технический университет»

28 октября 2025 г.

Гурина Наталья Евгеньевна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Себряковский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждение высшего образования «Волгоградский государственный технический университет», 403343, Волгоградская область, г. Михайловка, ул. Мичурина, д. 21.

Сайт организации: https://sfvstu.ru/

Тел.: (84463)2-44-24 E-mail: sfvstu@yandex.ru

Crayeoures no rappose

B Speakere

, образования * «тети» *