

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поги Дарьи Сергеевны
«Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях
В. Токаревой 1990–2000-х годов»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Диссертация Д.С. Поги посвящена анализу авторской позиции, проявленной на характерологическом уровне повестей В.С. Токаревой 1990–2000-х годов. Тема диссертации, основные положения которой развиваются в автореферате, весьма **актуальна**, поскольку проблема выражения авторской позиции во всех её дискурсивных конфигурациях представляет на сегодняшний день огромный интерес, так как неизбежно связывается со всей структурно-семантической организацией художественного текста. Персонажи, носители определённой ценностно-смысловой позиции, закономерно вовлекаются в орбиту архитектурной целостности произведения (по М.М. Бахтину), а потому их связь с авторским видением художественного целого не вызывает сомнений.

Д.С. Пога подробно анализирует сложившиеся теоретические представления о взаимосвязи авторской позиции и системы персонажей, выбирая в качестве оптимальной для своего исследования концепцию Н.Д. Тамарченко и настаивая на неразрывной связи этих понятий. Автор диссертации обращается к четырём повестям В.С. Токаревой («Всё нормально, всё хорошо», «Одна из многих», «Мои враги», «Дерево на крыше»), отмеченным влиянием как реалистической традиции, так и игровой поэтики неклассической прозы, и внимательно анализирует способы создания системы персонажей каждого произведения, обращаясь к главным, второстепенным и эпизодическим персонажам и их функционированию в повествовательной структуре и проблемно-тематическом поле каждой повести. Интересны наблюдения о семантике имён персонажей, а также тонкие интерпретации паратекстуальных элементов и интертекстуальных включений в повестях В.С. Токаревой 1990–2000-х годов, внимание к нарративным (в частности, перволичная наррация и образ повествовательницы в повести «Мои враги») и жанровым (традиции жития в повести «На крыше») особенностям анализируемых текстов.

Структура работы весьма чёткая, **научный аппарат** сформулирован корректно, везде выдержана логика изложения, автор в полной мере знаком с теоретической литературой вопроса и литературно-критическими и литературоведческими материалами, посвящёнными творчеству В.С. Токаревой и, насколько можно судить по автореферату, анализ повестей, подбор которых представляется вполне репрезентативным, проведён профессионально. Результаты исследования имеют **теоретическую и практическую значимость**.

Результаты исследования прошли широкую апробацию на научных конференциях разного уровня, а основные положения диссертации отражены в 9 публикациях, 4 из которых – в специализированных изданиях.

После знакомства с глубоким и интересным авторефератом диссертационного исследования Д.С. Поги возник вопрос уточняющего характера. Н.Д. Тамарченко отмечал, что среди констант жанра повести «ситуация испытания героя и поступок как результат этического выбора», «оценочная направленность повествования на этическую позицию героя и возможность авторитетной резюмирующей позиции, тенденция к переосмыслению основного события и приданию ему иносказательно-обобщённого значения», «серьёзность, неравноценность изображенного мира действительности автора и читателя и в то же время потенциальная близость кругозоров действующего лица и повествователя» (Повесть прозаическая // Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий / под ред. Н.Д. Тамарченко. М., 2010. С. 169–170). *Сохраняются ли эти жанрообразующие принципы при создании системы персонажей в повестях В.С. Токаревой, писательницы, творчество которой синтезирует как реалистический, так и нереалистический тип художественного мышления?*

Таким образом, автореферат позволяет заключить, что диссертационное исследование Поги Дарьи Сергеевны на тему «Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях В. Токаревой 1990–2000-х годов» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении учёных степеней (пункты № 9–14), утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения учёных степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук (10.01.01),
доцент, доцент кафедры русской филологии
и медиакоммуникаций

ФГБОУ ВО «Луганский государственный
университет имени Владимира Даля»

15 октября 2025 г.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРДА
Директор департамента управления
персоналом ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»

Ю.А. Степанова

Будивская Лариса Петровна

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля», 291034, г. Луганск, кв. Молодёжный, 20А

Сайт организации: <https://daluniver.ru/>

Телефон: +7 959 201 14 68

E-mail: budivskaia@mail.ru