

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поги Дарьи Сергеевны
«Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях
В. Токаревой 1990–2000-х годов»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Актуальность предпринятого диссертационного исследования несомненна: многогранное творчество В.С. Токаревой, совместившее художественные стратегии реализма и постмодернистского искусства, — яркая страница современной русской литературы, требующая пристального литературоведческого внимания. Актуальность и **научную новизну** диссертации дополняет и обращение к повестям В.С. Токаревой, написанным на *рубеже тысячелетий* (Л.В. Черниенко), что позволяет выявить как особенности поэтики переходности в литературном процессе, так и проанализировать семантику и функционирование системы персонажей как способа выражения авторской позиции.

Диссертантка проработала внушительный объём текстуального и критического материала, осмыслила многие дискуссионные вопросы современного литературоведения (в частности, взаимосвязь авторской позиции и системы персонажей). Лейтмотивная идея исследования, которая подтверждается содержанием всех глав, такова: «... дифференциация, расстановка и взаимодействие персонажей способствуют объективному отражению идейных и культурно-эстетических тенденций, обнаруживающихся в общественном сознании со второй половины 1980-х годов, помогая определить очертания авторского идеала, сквозь “призму” которого художник-реалист воспринимает действительность, не допуская её “хаотизации”, свойственной постмодернистской модели мира» (с. 21 автореферата).

Каждая глава работы отличается концептуальностью, литературоведчески обоснованной аналитикой конкретных текстов, вниманием ко всем уровням персониферы выбранных для изучения повестей В.С. Токаревой.

Теоретическая и практическая значимость работы Д.С. Поги заключается в том, что полученные результаты изучения выражения авторской позиции во взаимосвязи и функционировании всех компонентов системы персонажей в повестях В.С. Токаревой «Всё нормально, всё хорошо», «Одна из многих», «Мои враги», «Дерево на крыше» могут дополнить теоретический инструментарий анализа авторского начала и «формы его выраженности» (М.М. Бахтин) и стать частью вузовских курсов, посвящённых истории русской литературы второй половины XX века, современной литературы.

Освещённые в автореферате Д.С. Поги основные положения диссертации отражают структуру работы, дают логическую картину развёртывания исследовательской мысли при анализе повестей В.С. Токаревой. Судя по автореферату, диссертация предлагает интересные интерпретации творческого наследия писательницы (в идейно-смысловом, нарративном, жанровом аспектах) и открывает новые перспективы исследования современной русской литературы с учётом методологической стратегии аналитики взаимосвязи авторской позиции и системы персонажей. Принципиальных замечаний по содержанию и форме автореферата нет, однако хотелось бы уточнить позицию диссертантки по следующей проблеме: в автореферате справедливо указано, что «на протяжении всей творческой деятельности В. С. Токарева сохраняет приверженность реалистическому направлению, “дозируя” воздействие “игровой” поэтики постмодернизма, используя в своей прозе лишь отдельные её приёмы» (с. 4), следовательно, своеобразие художественного метода писательницы сложно выявить; *можно ли вслед за Л.Н. Скаковской считать, что произведения В.С. Токаревой соответствуют принципам иронического реализма* (Вестник Тверского государственного университета. Серия «Филология». 2025. № 1(84). С. 50–55)?

Итак, вышеизложенное позволяет заключить, что Диссертация Поги Дарьи Сергеевны на тему «Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях В. Токаревой 1990–2000-х годов» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении учёных степеней (пункты № 9–14), утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения учёных степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук (10.01.01),
заведующий кафедрой русской
и мировой литературы
ФГБОУ ВО «Луганский государственный
педагогический университет»

Понасенко Артём Васильевич

15 октября 2025 г.

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет», 291011 г. Луганск, ул. Оборонная, 2
Сайт организации: <https://lgpu.org/>
Телефон: +7 959 128 2391
E-mail: kaf_rus_mir_lit@lgpu.org

Подпись *Понасенко А.В.*
Завещаю
Начальник отдела кадров *Понасенко А.В.*

