

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поги Дарьи Сергеевны «**Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях В. Токаревой 1990–2000-х годов**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности

5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Во всем мире растет поток научной литературы, посвященной изучению различных аспектов женской прозы, которая отличается психологической глубиной и экспрессивностью, исследует особенности женской психологии и жизни, тем самым актуализируя «женский вопрос». Это не просто литература, написанная женщинами, а произведения с особым взглядом на мир. Анализ авторской позиции В. Токаревой приобретает особую значимость, поскольку ее писательская деятельность охватывает как советскую эпоху, так и период девяностых, ознаменовавшийся кардинальными изменениями в советском укладе жизни, представлениях о роли женщины, о смысле жизни в целом. В связи с этим **актуальность** темы диссертационного исследования Д.С. Поги несомненна.

Изучение героинь В. Токаревой с позиций литературоведческого инструментария позволяет увидеть, что они – это своеобразные зеркала, в которых отражаются проблемы и противоречия современной женщины. Комплексное изучение этих образов дает возможность лучше понять не только женскую психологию, но и социокультурный контекст эпохи, что обуславливает **научную новизну**.

Исследование построено на комплексном подходе, сочетающем историко-функциональный, структурно-семиотический и системный методы литературоведческого анализа. Это позволяет рассмотреть творчество В. Токаревой в контексте исторической эпохи и выявить взаимосвязь между ее произведениями и общественными процессами.

Как следует из автореферата, автор сумел обосновать избранные теоретико-методологические подходы, которые гармонично интегрированы в текст исследования: при отсутствии первой, традиционно теоретической главы, каждую аналитическую часть автор предваряет изложением теоретических концепций, что позволяет избежать сухого теоретизирования в начале работы и, вместе с тем, обеспечивает необходимую теоретическую основу для понимания и оценки эмпирического материала. Подобная структура текста придает исследованию динамичность (его интересно читать!) и обуславливает практическую направленность.

Нельзя не отметить и умение Д.С. Поги наметить **перспективные направления** дальнейших исследований, что свидетельствует о критическом подходе к собственному исследованию и готовности к продолжению научной работы. Это еще раз подтверждает ее статус перспективного ученого.

Материал автореферата позволяет сделать вывод о том, что Д.С. Пога – состоявшийся исследователь: её текст значителен по объёму и насыщен большим количеством привлекаемого материала, что говорит о научной эрудиции автора.

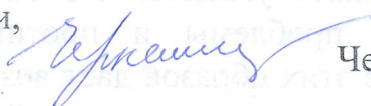
Исследовательская зрелость проявляется и в умении формулировать научные положения, структурировать материал и последовательно аргументировать свою позицию.

Диссертационное исследование «Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях В. Токаревой 1990–2000-х годов» Д.С. Поги является самостоятельным, логически обоснованным и завершённым исследованием в области литературоведения. Считаю, что данная диссертационная работа соответствует требованиям, изложенным в пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения научных степеней», а ее автор, Пога Дарья Сергеевна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Отзыв составлен 23 октября 2025 года.

Отзыв подготовила Черкашина Светлана Павловна, кандидат филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, доцент кафедры филологии негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Московский университет «Синергия»

Доцент кафедры филологии,
к. филол. н.



Черкашина Светлана Павловна

Почтовый адрес: 129090, г. Москва, ул. Мещанская, д. 9/14, стр. 1; + 7 (495) 280-76-89; SCherkashina@synergy.ru

Я, Черкашина Светлана Павловна, даю согласие на включение своих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.

Подпись С. П. Черкашиной заверяю:

