

Сведения о ведущей организации

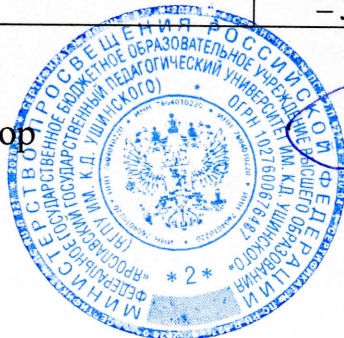
по диссертации Поги Дарьи Сергеевны «Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях В. Токаревой 1990-х – 2000-х годов», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Полное и сокращённое наименование организации в соответствии с уставом, ведомственная принадлежность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» ЯГПУ им. К.Д. Ушинского Министерство просвещения Российской Федерации
Адрес с указанием почтового индекса	150066, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1
Адрес официального сайта организации	https://yspu.org
Телефон	+7(4852) 30-56-61
Адрес электронной почты	rector@yspu.org
Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Бокарев А.С., Адриан Ю.В. Автобиографический миф Игоря Холина в контексте советского дискурса (на материале романа «Кошки-мышки») // Вестник Костромского государственного университета. – 2023. – Т. 29, № 4. – С. 109–117. 2. Бокарев А.С., Морозова А.А. Семантика и функционирование советских идеологем в лирике С. Гандлевского // Казанская наука. – 2024. – № 9. – С. 139–142. 3. Букарева Н.Ю. Концепт «дом» в повести Юрия Трифонова «Дом на набережной» // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2025. – № 1 (124). – С. 111–120. 4. Дубаков Л.В., Кучина Т.Г. Мифо-религиозная проблематика и культурно-литературные традиции Запада и Востока в романах Евгения Торчинова //

- Мир русскоговорящих стран. – 2023. – № 4 (18). – С. 159–171.
5. Егоров М.Ю. Метаповествовательная техника в прозе В. Н. Войновича 1970–1980-х годов // Верхневолжский филологический вестник. – 2024. – № 4 (39). – С. 42–49.
 6. Кучина Т.Г. Современная проза на уроках литературы и в самостоятельном чтении старшеклассников // Филологический класс. – 2020. – Т. 25, № 1. – С. 195–202.
 7. Кучина Т.Г., Колоколова Е.И. Орфический миф в лирике И. Б. Рыжего // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – № 3. – С. 104–119.
 8. Лукьянчикова Н.В. Повесть В. С. Маканина "Отдушина": диалог с А. П. Чеховым // В сборнике: Аксиологический диапазон художественной литературы. Сборник научных статей. Под научной редакцией В.Ю. Боровко, Е.В. Крикливец. – Витебск, 2020. – С. 145–147.
 9. Лукьянчикова Н.В., Киселева Н.В. Художественная репрезентация образа отца в повести Б.П. Екимова «Предполагаем жить» // Мир русскоговорящих стран. – 2023. – № 4 (18). – С. 103–115.
 10. Лукьянчикова Н.В. Художественная реализация мотива воспитания в повести А.Я. Панаевой «Семейство Тальниковых» // Мир русскоговорящих стран. – 2024. – № 3 (21). – С. 65–79.
 11. Филипповский Г.Ю. А.С. Пушкин – Н.А. Некрасов: аспекты диалогической поэтики // Научный диалог. – 2021. – № 3. – С. 276–290.
 12. Филипповский Г.Ю. У истоков русской литературы (о периодизации ранней литературы Руси) // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – № 3. – С. 48–61.
 13. Филипповский Г.Ю. Специфика композиционной поэтики романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» // Верхневолжский филологический вестник. – 2024. – № 3 (38). – С. 8–15.
 14. Филонова Ю.А. Образ ребенка-инвалида в повести А. А. Лиханова «Мальчик, которому не больно» // Верхневолжский филологический вестник. – 2020. – № 1 (20). – С. 36–42.

Первый проректор



А.М. Ходырев