

Председателю совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.007.03 ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Супруну В.И.

Я, Смирнова Альфия Исламовна, сообщаю о своём согласии выступить в качестве официального оппонента по диссертации Поги Дарьи Сергеевны «Система персонажей как способ выражения авторской позиции в повестях В. Токаревой 1990-х – 2000-х годов», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.007.03 на базе ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

Сведения о себе

1.	ФИО (полностью)	Смирнова Альфия Исламовна
2.	Учёная степень	Доктор филологических наук
3.	Учёное звание	Профессор
4.	Наименование отрасли науки, шифр специальности, по которой была защищена диссертация	Филологические науки 10.01.01. Русская литература
5.	Полное наименование организации, работником которой является указанное лицо	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»
6.	Должность в организации	Профессор департамента филологии
7.	Почтовый индекс, адрес	129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1
8.	Контактные телефоны	+7 (499) 181-24-62

9.	Адрес электронной почты	info@mgpu.ru
----	-------------------------	--

**Список основных публикаций официального оппонента по теме
диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. Смирнова А.И. Миromоделирующая функция русско-инофонного билингвизма в прозе С. Афлатуни («Глиняные буквы, плывущие яблоки») // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – № 6-2. – С. 300-306.
2. Гарипова Г.Т., Смирнова А.И., Шафранская Э.Ф. Метафоры остановившегося времени в современной литературе // Филологические науки: Международный научный журнал. 2022, № 4. С. 132–142.
3. Смирнова А.И. Роман-травелог Гузель Яхиной «Эшелон на Самарканд»: от изживания исторической травмы к персональной мифологии // Przegląd Rusycystyczny (Русское обозрение). – 2022. – № 4. – С. 81–95.
4. Смирнова А.И. Проза Г. Яхиной как опыт художественной реконструкции исторического прошлого и создания персональной мифологии // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2023. – № S6. – С. 133–139.
5. Макарова А.С., Смирнова А.И. Категория пространства и времени в неклассической прозе О. Мандельштама и К. Вагинова 1920–1930-х годов // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2023. – № 3(51). – С. 16–26.
6. Смирнова А.И. Художественная вселенная Чингиза Айтматова: от билингвизма к транскультуре // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2024. – Т. 21, № 1. – С. 122–133.
7. Громов А.В., Смирнова А.И. Набоковский метасюжет «имманентное vs трансцендентное» (на материале ранней прозы) // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2024. № 3(55). С. 20-32.
8. Смирнова А.И. Проза В.П. Астафьева: смысл и функция песенной цитаты // Русская словесность. 2024, № 4. С. 77–83.
9. Романова А.И., Смирнова А.И., Матвеева И.И. Концепция страдания в русской литературе (Ф.М. Достоевский, А. Платонов, В.П.

Астафьев) // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2025, № 1 (57). С. 7–24

10. Громов А.В., Смирнова А.И. Гомерический смех и черный юмор в русских романах В.В. Набокова // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2025, № 2 (58). С. 35–48.

Согласна на обработку моих персональных данных.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор департамента филологии
ГАОУ ВО города Москвы МГПУ
г. Москва

 Смирнова Альфия Исламовна

22 сентября 2025 г.

Подпись Смирновой И.А. заверяю

