

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Яриной Натальи Викторовны
«Дневник» Елизаветы Дьяконовой: поэтика и проблематика»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и
литературы народов и литература народов Российской Федерации
(Волгоград, 2025)

Диссертационное исследование Натальи Викторовны Яриной освещает две **актуальные** темы современного литературоведения: эго-литература и гендерная тематика.

Научная новизна данного исследования безусловна, поскольку поэтика дневникового текста Е. А. Дьяконовой рассматривается впервые: выявляются особенности его структуры, основные мотивы, анализируется специфика репрезентации любви как бытийного феномена, изучается полемика автора с современниками по вопросам любви и брака, исследуется феномен «литературоцентризма» «Дневника».

Основные положения диссертации Н. В. Яриной находят подтверждение и доказаны в ходе исследования; логичная структура обусловлена теоретическими и методологическими установками автора, в четырех главах демонстрируется связное и доказательное развитие исследовательской мысли.

К несомненным достоинствам диссертационной работы Н. В. Яриной следует отнести привлечение необходимого литературного контекста. По мере необходимости привлекались: «Дневник» Марии Башкирцевой; художественные произведения, в основном входившие в круг чтения даиэристки либо популярные в её время («Евгений Онегин», «Герой нашего вре мени», «Отцы и дети», «Что делать?», «Война и мир» и др.); произведения нон-фикшн, составляющие историко-культурный контекст дневника и/или читанные Дьяконовой (брошюры Ф. П. Гааза, Н. Н. Неплюева, письма Л. Н. Толстого, книги о женском здоровье, модах и пр.).

Также замечательным качеством исследования является способность автора работы осмыслить трансформацию стиля Е. А. Дьяконовой: «От части к части «Дневника» меняется стиль автора. Ранние, отрывочные, записи первой части превращаются в отдельные, пространные, тематически завершённые фрагменты и зарисовки второй и в почти целостное художественно-документальное повествование третьей» (С.9).

Автореферат диссертации демонстрирует широкий литературоведческий и культурный кругозор автора исследования. Н. В. Яриной подсчитано, что «Дьяконова ссылается на не менее ста античных, европейских и русских писателей XVIII–XIX вв., произведения которых она прочла помимо гимназической программы» (С.16).

В качестве дискуссионного вопроса хочется уточнить следующее: одна из задач диссертации – определение общих особенностей композиции

«Дневника». Из автореферата, в силу особенностей этого научного жанра, можно узнать только, что «композиция представляет собой хронологический порядок датированных записей» (С. 10). Можно ли указать еще какие-либо специфические композиционные особенности «Дневника» Елизаветы Дьяконовой?

Научная достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается качественным теоретико-методологическим обоснованием, что придает работе основательность и свидетельствует о научной культуре и высокой научной квалификации Н. В. Яриной.

Апробация результатов исследования представляется достаточной: основные положения и результаты диссертации отражены в 10 публикациях, из них 3 статьи опубликованы в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат диссертационной работы Натальи Викторовны Яриной «Дневник» Елизаветы Дьяконовой: поэтика и проблематика» позволяет сделать вывод, что в диссертации представлены результаты, имеющие важное научное и практическое значение для решения актуальной литературоведческой проблемы.

Диссертационная работа соответствует критериям, установленным пп. 9–14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в актуальной редакции), а ее автор, Н. В. Ярина, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Семьян Татьяна Федоровна – доктор филологических наук (10.01.08 – Теория литературы. Текстология), профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы ФГАОУ «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)». Адрес: 454080, г. Челябинск, проспект Ленина, 76. Контактный телефон: (351) 267-96-75, +79128984736. E-mail: semiantf@susu.ru. Адрес официального сайта: <https://www.susu.ru/ru>

13.10.2025 г.

Т. Ф. Семьян

