

**Отзыв на автореферат диссертации
Яриной Натальи Викторовны на тему
«“Дневник” Елизаветы Дьяконовой: поэтика и проблематика»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации**

Актуальность исследования Яриной Н.В. не вызывает сомнений. «Дневник» Е. А. Дьяконовой, будучи значимым, но долгое время остававшимся на периферии научного внимания памятником русской литературы, в последние годы возвращается в поле зрения исследователей. Автореферат убедительно демонстрирует, что, несмотря на возросший историко-культурный интерес, комплексное литературоведческое исследование поэтики и проблематики дневника до сих пор не проводилось. Обращение к этому тексту через призму гендерной теории, поэтики, интертекстуальности и историко-культурного анализа полностью соответствует современным тенденциям гуманитарного знания.

Научная новизна предпринятого исследования обусловлена тем, что соискательница впервые обращается к системному анализу поэтики дневника Е. Дьяконовой, рассматривая «телесность», «маскарад женственности», «литературоцентризм» дневника. Отдельным положительным аспектом исследования следует указать то, что Ярина Н.В. обращается к полемике Е. Дьяконовой с Л.Н. Толстым.

Теоретико-методологическая база исследования представляется солидной и современной. Автор опирается на широкий круг источников и научной литературы, сочетая традиционные историко-литературные и биографические методы с инструментарием гендерных исследований, интертекстуального, психоаналитического и мифопоэтического анализа. Такой подход позволяет рассмотреть объект исследования многогранно.

Положения, выносимые на защиту, сформулированы четко и носят дискуссионный характер, что свидетельствует о научной смелости автора, в частности, тезисы о «телесности» и «скандале» как родовых признаках женского дневника, а также о трагическом противоречии в мировоззрении Дьяконовой между христианскими ценностями и идеями модерна.

Практическая значимость работы обоснована: материалы и выводы диссертации могут быть использованы в учебных курсах по истории русской литературы, гендерным исследованиям и спецкурсах по автодокументалистике.

Апробация результатов свидетельствует о серьезной предварительной работе: публикации в рецензируемых журналах, в том числе входящих в перечень ВАК, и выступления на конференциях различного уровня.

Структура и содержание работы, отраженные в автореферате, логичны и последовательны. Четыре главы диссертации охватывают ключевые аспекты исследования: от общих вопросов жанра женского дневника до конкретного анализа проблематики любви, литературоцентризма и презентации женственности. Поставленные цели и задачи соответствуют заявленной теме, а их реализация подробно описана в основном содержании.

В качестве замечания можно указать на несколько некорректную формулировку объекта исследования, которая отражает материал диссертационной работы. Кроме того, в автореферате заявлено использование интермедиального подхода, однако из содержания до конца не ясно, как именно он реализован, помимо анализа фотографии и связи с живописью. Этот аспект мог бы быть раскрыт более подробно.

Указанные замечания не снижают ценности проведенного Яриной Н.В. исследования и носят рекомендательный характер. Автореферат производит впечатление серьезной, методически выверенной и новаторской научной работы. Научная проблема решена, а полученные результаты обладают несомненной научной ценностью и вносят значительный вклад в изучение русской литературы рубежа XIX–XX веков, женской прозы и автодокументальных жанров.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация Яриной Н.В. «“Дневник” Елизаветы Дьяконовой: поэтика и проблематика» выполнена на достаточно высоком научном уровне, представляет собой самостоятельное завершенное исследование, отвечает всем требованиям ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации, а ее автор, Ярина Наталья Викторовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук.

06.10.2025

Кандидат филологических наук
(10.01.01 – Русская литература),
доцент кафедры истории
русской литературы XI–XIX веков
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет имени И.С. Тургенева»

Федорчук Мария Александровна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыв, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» (ОГУ им. И.С. Тургенева)

Почтовый адрес: Россия, 302026, Орловская область, город Орел, ул. Комсомольская, д. 95

Адрес веб-сайта организации: <https://oreluniver.ru>

Телефон: +7 (4862) 751-318

E-mail: info@oreluniver.ru



Федорчук М.А.
И.Н.Чадаева