

Отзыв на автореферат диссертации
Яриной Натальи Викторовны на тему
««Дневник» Елизаветы Дьяконовой: поэтика и проблематика»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Актуальность исследования Яриной Н.В. не вызывает сомнений. «Дневник» Е. А. Дьяконовой, будучи значимым, но долгое время остававшимся на периферии научного внимания памятником русской литературы, в последние годы возвращается в поле зрения исследователей. Автореферат убедительно демонстрирует, что, несмотря на возросший историко-культурный интерес, комплексное литературоведческое исследование поэтики и проблематики дневника до сих пор не проводилось. Обращение к этому тексту через призму гендерной теории, поэтики, интертекстуальности и историко-культурного анализа полностью соответствует современным тенденциям гуманитарного знания.

Научная новизна предпринятого исследования обусловлена тем, что соискательница впервые обращается к системному анализу поэтики дневника Е. Дьяконовой, рассматривая «телесность», «маскарад женственности», «литературоцентризм» дневника. Отдельным положительным аспектом исследования следует указать то, что Ярина Н.В. обращается к полемике Е. Дьяконовой с Л.Н. Толстым.

Теоретико-методологическая база исследования представляется солидной и современной. Автор опирается на широкий круг источников и научной литературы, сочетая традиционные историко-литературные и биографические методы с инструментарием гендерных исследований, интертекстуального, психоаналитического и мифопоэтического анализа. Такой подход позволяет рассмотреть объект исследования многогранно.

Положения, выносимые на защиту, сформулированы четко и носят дискуссионный характер, что свидетельствует о научной смелости автора, в частности, тезисы о «телесности» и «скандале» как родовых признаках женского дневника, а также о трагическом противоречии в мировоззрении Дьяконовой между христианскими ценностями и идеями модерна.

Практическая значимость работы обоснована: материалы и выводы диссертации могут быть использованы в учебных курсах по истории русской литературы, гендерным исследованиям и спецкурсах по автодокументалистике.

Апробация результатов свидетельствует о серьезной предварительной работе: публикации в рецензируемых журналах, в том числе входящих в перечень ВАК, и выступления на конференциях различного уровня.

Структура и содержание работы, отраженные в автореферате, логичны и последовательны. Четыре главы диссертации охватывают ключевые аспекты исследования: от общих вопросов жанра женского дневника до конкретного анализа проблематики любви, литературоцентризма и репрезентации женственности. Поставленные цели и задачи соответствуют заявленной теме, а их реализация подробно описана в основном содержании.

Указанные замечания не снижают ценности проведенного Яриной Н.В. исследования и носят рекомендательный характер. Автореферат производит впечатление серьезной, методически выверенной и новаторской научной работы. Научная проблема решена, а полученные результаты обладают несомненной научной ценностью и вносят значительный вклад в изучение русской литературы рубежа XIX–XX веков, женской прозы и автодокументальных жанров.

06.10.2025

ЕННЫЙ

Федорчук Мария Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» (ОГУ им. И.С. Тургенева)

Адрес веб-сайта организации: <https://oreluniver.ru/>

Телефон: +7 (4862) 751-318

E-mail: info@oreluniver.ru

