

Отзыв

об автореферате диссертации Алексенцевой Екатерины Олеговны на тему «Диалогичность и разговорность в русской поэзии II половины XX века (на материале произведений А.А.Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И.Рождественского)» на соискание степени кандидата филологических наук по специальности «5.9.5. Русский язык. Языки народов России» (Волгоград, 2025)

Автореферат отражает результаты осуществлённого Е. О. Алексенцевой комплексного диссертационного исследования особенностей реализации категорий диалогичности и разговорности в лирической поэзии II половины XX века на материале произведений А.А.Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского. В нём чётко изложены: гипотеза, объект и предмет исследования, цель и задачи, теоретическая и методологическая база, актуальность и новизна, теоретическая и практическая значимость и защищаемые положения.

В связи с поставленной целью в работе прослежены научные подходы к исследованию категорий диалогичности и разговорности; обобщены имеющиеся достижения в их изучении; определены основные функции средств их выражения в языке отечественной поэзии II половины XX века; выявлены закономерности стилистического использования средств выражения категорий диалогичности и разговорности и индивидуально-авторские особенности воплощения данных категорий в лирике А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р.И.Рождественского.

Научная новизна представленной к защите диссертации заключается в том, что в ней проведено комплексное исследование особенностей функционирования разноуровневых средств создания диалогичности и разговорности в лирической поэзии А. А. Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского; выявлена совокупность средств выражения диалогичности и разговорности; предложена классификация текстов с разноуровневыми показателями диалогичности и разговорности; охарактеризованы стилистические возможности маркеров диалогичности и разговорности в поэзии «шестидесятников»; описаны функции и индивидуально-авторская специфика реализации изучаемых категорий в лирике поэтов.

Диссертация оснащена необходимой методологической базой, значительным корпусом исследуемого материала (1343 текста, включающих случаи использования маркеров диалогичности, и 987 поэтических текстов со случаями употребления показателей разговорности из произведений А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского). Оригинальная по теме диссертация выполнена в русле современных лингвистических подходов и методов анализа: контекстуального, семантического, функционально-стилистического и др. Диссертационная работа Е. О. Алексенцевой хорошо структурирована, она содержит теоретическую главу и три главы, посвящённые анализу и освещению специфики индивидуально-авторского использования показателей названных категорий в поэтических текстах трёх поэтов. Автором установлено, что в поэзии А.А.Вознесенского диалогичность тесно связана с категорией разговорности, проявляющейся через интеграцию разговорных элементов в лирический текст. Разговорность обнаружена в 58,6% произведений и представлена в речевой сфере как лирического героя, так и его адресатов. Широко представлены разговорность и диалогичность и в большей части произведений Е.А.Евтушенко (69,6%), при этом категория диалогичности реализована в 91% проанализированных лирических произведений; почти половина из них (49,4%) содержат средства создания разговорности в речевой сфере адресанта. В значительной части (18%) произведений Р.И.Рождественского отражено согласованное использование показателей разговорности в речевых сферах адресанта и адресата. Средства создания разговорности и диалогичности обнаружены автором на всех языковых уровнях: это звуковые ассоциации, использование фразеологизмов; широкий в стилистическом плане диапазон лексики; ориентация на живую неподготовленную речь и, как следствие, усиление роли разноуровневых показателей разговорности и диалогичности.

Диссертация убедительна в полученных результатах и выводах, значимы выводы о том,

что выявленные средства создания диалогичности и разговорности выполняют характерологическую, текстообразующую, ритмообразующую, компрессивную функции. Функциональные свойства языковых единиц со значением диалогичности и разговорности отражают специфику мировосприятия поэтов как представителей конкретной эпохи. В связи с этим интересно было бы знать, насколько совпадают интенции, выраженные поэтами в текстах, насыщенных диалогичностью и разговорностью.

Теоретическая ценность исследования определяется разработкой новой проблематики стилистики художественной речи - выявлением диапазона функций, выполняемых показателями категорий диалогичности и разговорности; уточнением специфики воплощения данных категорий в поэтическом тексте; установлением индивидуально-авторских особенностей их реализации в лирических произведениях А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского. Практическая значимость работы определяется возможностью использования её результатов в лингвистических и литературоведческих курсах, посвящённых проблемам анализа творчества А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского.

Диссертационное исследование Е. О. Алексенцевой прошло достаточную апробацию на 4 международных и 6 всероссийских и региональных симпозиумах. Перечень 8 статей Е. О. Алексенцевой общим объемом в 4,27 п.л., опубликованных в российских изданиях (в том числе 3 статей - в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России), свидетельствует о научной зрелости и активности автора. Публикации Е. О. Алексенцевой соответствуют теме и отражают содержание диссертации. Результаты диссертационного исследования, безусловно, имеют широкий выход в теорию и практику гуманитарного знания.

Автореферат позволяет заключить, что диссертация Алексенцевой Екатерины Олеговны на тему «Диалогичность и разговорность в русской поэзии II половины XX века (на материале произведений А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского)» является оригинальным, завершённым исследованием, содержащим новое решение актуальных научных задач в области функциональной стилистики и антропоцентрической лингвистики; она соответствует критериям, установленным действующим Положением о присуждении учёных степеней, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года, № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14) «Положения о порядке присуждения учёных степеней» а её автор, Екатерина Олеговна Алексенцева, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности «5.9.5. Русский язык. Языки народов России».

Доктор филологических наук (специальности: 10.02.01 - «Русский язык»; 10.02.03 - «Славянские языки»), профессор, профессор ФГБОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва». Тел.: (846) 267-43-70.

Людмила Борисовна Карпенко

Тел.: 8 967 7280699; e-mail: liudmila.karpenko.53@mail.ru.

Рабочий адрес: ФГБОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва», Московское шоссе, 34, Самара, 443086.

6.10.2025 г.

Против включения моих персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

(Л. Б. Карпенко).

Подпись <u>Карпенко Л.Б.</u> удостоверяю.
Начальник отдела сопровождения деятельности
ученых советов Самарского университета
<u>Бояркина</u> Бояркина У.В.
« 6 » октября 2025 г.

