

**Отзыв научного руководителя, доктора филологических наук,  
заведующего кафедрой языкознания и литературоведения,  
доцента С. В. Рудаковой  
о работе Яриной Натальи Викторовны в ходе выполнения  
научного исследования «"Дневник" Елизаветы Дьяконовой: поэтика и  
проблематика» на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 5.9.1. – Русская литература  
и литературы народов Российской Федерации**

Ярина Наталья Викторовна период с 01.10.2016 г. по 25.06.2018 г. обучалась в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова» по направлению подготовки 45.06.01 – «Языкознание и литературоведение» («Русская литература»). Диплом об окончании аспирантуры 1074040000034 от 25 июня 2018 года.

Выбор темы исследования, первичный сбор и анализ эмпирического материала Наталья Викторовна Ярина начала в 2016 г., когда планировалось поступление в аспирантуру и прошли первые консультации с предполагаемым научным руководителем. Поступив в аспирантуру, она успешно продолжила работу над написанием диссертации на тему «Дневник Елизаветы Дьяконовой: поэтика и проблематика».

В период подготовки диссертации Н. В. Ярина работала в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №61» города Магнитогорска (18.09.2018 – 31.08.2022), в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 38 им. В. И. Машковцева» г. Магнитогорска (с 01.09.2022 по настоящее время) в должности директора.

В своем исследовании Н. В. Ярина обращается к «Дневнику» Е. А. Дьяконовой – литературному источнику конца XIX – начала XX века, до сих пор практически не получившему должного внимания ни в отечественной, ни в зарубежной филологии. Это особенно примечательно на фоне возрастающего интереса к женской мемуаристике и дневниковой прозе, которые в последние годы активно издаются и становятся объектом научного анализа, что определяет актуальность диссертации Н.В. Яриной. В настоящей работе «Дневник» Е. А. Дьяконовой рассматривается в контексте актуальных гендерных и мифопоэтических исследований, что позволяет не только углубить знания о женском письме Серебряного века, но и предложить новые методы его осмысления, вписав исследование в контекст современной литературоведческой мысли. Не менее значимы и частные вопросы, которые

затрагиваются в диссертационном исследовании на материале «Дневника». Среди них проблема литературоцентризма, особенности женской авторской позиции, различные аспекты феномена любви (в том числе христианская любовь, эрос, взаимоотношения любви и брака, романтическое стремление к «родственной душе»), а также вопросы, связанные с телесностью, трактовкой маскарада женственности и т. д.

Наталья Викторовна Ярина, изучив обширную научную литературу по теме диссертации, проводит серьезный анализ существующих исследовательских подходов к выбранным темам, формирует релевантный понятийный аппарат, необходимый для нового прочтения женской дневниковой прозы. Теоретические обобщения и детальные наблюдения, равно как и сделанные выводы Н. В. Яриной, несомненно, обладают высокой научной ценностью.

Н. В. Ярина проявила скрупулезность и ответственность, высокую степень научной зрелости. Ею получен ряд ценных результатов, научная достоверность которых не вызывает сомнения и имеет существенное значение для понимания значения «Дневник» Елизаветы Александровны Дьяконовой и женской прозы рубежа XIX-XX вв.

В ходе своих научных изысканий соискатель использовал ряд методов и методик, среди них биографический, историко-литературный, теоретико-литературный, сравнительно-исторический, типологический, интертекстуальный, интермедиаальный, историко-культурный, историко-функциональный, мифопоэтический, гендерный, стилистический.

Высокий уровень научной подготовки, способность критично относиться к себе как к исследователю сформировались у соискателя во время выступлений с сообщениями на заседаниях кафедры, на научных конференциях, в ходе подготовки научных статей для публикаций. Список из 10 публикаций (4 из них – в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки РФ) по теме диссертации отражает основное содержание работы.

Все сказанное выше позволяет считать, что диссертация Натальи Викторовны Яриной является научно обоснованным, аргументированным, завершенным самостоятельным исследованием и может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

**Основные публикации научного руководителя, заведующего кафедрой языкознания и литературоведения ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет**



**им. Г. И. Носова», доктора филологических наук, доцента Рудаковой Светланы Викторовны, выполненные в русле проблем, затронутых в кандидатской диссертации Натальи Викторовны Яриной:**

1. Диалог и диалогичность / И. С. Юхнова, Т. Попович, А. Ямадзи, С. В. Рудакова [и др.]. – Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, 2020. – 177 с.

2. Рудакова, С. В. К вопросу изучения феномена счастья / С. В. Рудакова, И. Регеци // *Libri Magistri*. – 2020. – № 3(13). – С. 49-75.

3. Рудакова, С. В. Психологический анализ стихотворения А. Ахматовой «Я пришла к поэту в гости» / С. В. Рудакова, Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева // *Научная мысль: традиции и инновации: Сборник научных трудов II Всероссийской научно-практической конференции, Магнитогорск, 29–30 мая 2021 года.* – Магнитогорск: Индивидуальный предприниматель Барышов Дмитрий Андреевич, 2021. – С. 344-351.

4. Рудакова, С. В. Феномен «счастье» в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» / С. В. Рудакова, Т. Б. Зайцева, О. А. Дудля // *Культура и цивилизация.* – 2021. – Т. 11, № 1-1. – С. 56-64.

5. Рудакова, С. В. Феномен счастья в поэтическом мире Ф.И. Тютчева / С. В. Рудакова, С. В. Овчарова // *Культура и цивилизация.* – 2021. – Т. 11, № 6-1. – С. 12-22.

6. Рудакова, С. В. «Крылатый счастья миг...» (значимость счастья в поэтическом мире К. Н. Батюшкова) / С. В. Рудакова, В. В. Цуркан // *Revitalizace hodnot: umění a literatura : The proceedings of the 13th international conference Values in literature and arts Vheld, Brno, Czech Republic, 04 июня 2021 года. Том V.* – Brno, Czech Republic: Ústav slavistiky FF MU: Česká asociace slavistů, 2022. – С. 173-184.

7. Рудакова, С. В. Математические Формулы выверенного счастья, утрата свободы как основа «гармонии» нового мира (на материале произведений Е. Замятина) / С. В. Рудакова // *Актуальные проблемы современной науки, техники и образования.* – 2021. – Т. 12, № 2. – С. 84-86.

8. Рудакова, С. В. Концепция счастья в прозе В. Астафьева / С. В. Рудакова // *Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации : Материалы Международного научного культурно-образовательного форума, Челябинск, 06–08 апреля 2022 года.* – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2022. – С. 194-195.

9. Рудакова, С. В. Счастье по Толстому / С. В. Рудакова // *Актуальные проблемы современной науки, техники и образования : Тезисы 80-й международной научно-технической конференции, Магнитогорск, 18–22*

апреля 2022 года. Том 2. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – С. 301.

10. Рудакова, С. В. Астафьевское понимание счастья (по прозе В. Астафьева) / С. В. Рудакова, В. В. Цуркан // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования : Тезисы 80-й международной научно-технической конференции, Магнитогорск, 18–22 апреля 2022 года. Том 2. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – С. 302.

11. Феноменология счастья в русской литературе XVIII–XX вв / С. В. Рудакова, А. В. Петров, Т. Б. Зайцева [и др.]. – Магнитогорск: Магнитогорский дом печати, 2022. – 450 с.

12. Рудакова, С. В. Трудное счастье героев М. Ю. Лермонтова (погоня за счастьем истинно несчастного человека) / С. В. Рудакова, А. В. Петров // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2022. – Т. 24, № 1(89). – С. 73-82.

13. Зайцева, Т. Б. Феномен эстетического счастья в романе И. А. Гончарова «Обломов» / Т. Б. Зайцева, С. В. Рудакова, В. В. Цуркан // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15, № 4. – С. 1017-1024.

14. Рудакова, С. В. Концепция счастья в прозе В. Астафьева: «этика благоговения перед жизнью» / С. В. Рудакова // Палимпсест. Литературоведческий журнал. – 2022. – № 1(13). – С. 40-63.

15. Рудакова, С. В. Размышления Н. В. Гоголя о счастье (по страницам «Мертвых душ» и «Выбранных мест из переписки с друзьями») / С. В. Рудакова, А. Молнар // Libri Magistri. – 2022. – № 1(19). – С. 145-159.

16. Власкин, А. П. Сквозной мотив «офицерства» в творчестве Ф. М. Достоевского / А. П. Власкин, С. В. Рудакова // Libri Magistri. – 2022. – № 4(22). – С. 13-27.

17. Рудакова, С. В. Мифологическая коммуникация в раннем творчестве Виктора Пелевина / С. В. Рудакова, М. С. Жавнерович // Культура и цивилизация. – 2023. – Т. 13, № 7-1. – С. 26-33.

18. Гофштейн, О. Г. Особенность видения настоящего и будущего в «Дневнике» В. К. Кюхельбекера / О. Г. Гофштейн, С. В. Рудакова // Litera. – 2023. – № 6. – С. 161-170.

19. Гофштейн, О. Г. Специфика художественных историософских взглядов В. К. Кюхельбекера (по материалам «Европейских писем») / О. Г. Гофштейн, С. В. Рудакова // Litera. – 2023. – № 6. – С. 51-60.

20. Рудакова, С. В. Страстная погоня за счастьем истинно несчастного героя (о лирике М.Ю. Лермонтова) / С. В. Рудакова // Современное среднее профессиональное образование. – 2023. – № 2. – С. 69-71.



21. Дворжицкий, Р. В. Роман А. Вербицкой «Ключи счастья» как воплощение «рубежного сознания» в русской литературе рубежа веков / Р. В. Дворжицкий, С. В. Рудакова // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования : Тезисы докладов 82-й международной научно-технической конференции, Магнитогорск, 22–26 апреля 2024 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2024. – С. 255.

22. Рудакова, С. В. Формы и функции речевого общения в романе «Бесы» Ф. М. Достоевского / С. В. Рудакова, Т. Б. Зайцева, А. П. Власкин // СибСкрипт. – 2024. – Т. 26, № 1(101). – С. 150-160.

23. Рудакова, С. В. Особенности авторской сказки эпохи Серебряного века / С. В. Рудакова, А. А. Базаркина // Научная мысль: традиции и инновации : Сборник научных трудов VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Магнитогорск, 29–30 мая 2025 года. – Москва: ООО «Директ-Медиа», 2025. – С. 196-200.

#### **Научный руководитель –**

заведующий кафедрой языкознания и литературоведения

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный

технический университет им. Г. И. Носова»,

доктор филологических наук по специальности 10.01.01,

доцент



Рудакова Светлана Викторовна

Выражаю свое согласие на обработку персональных данных.

**Почтовый адрес** Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»: Россия, 455000, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр-т Ленина, 38.

**Адрес электронной почты** образовательного учреждения: [mgtu@mgtu.ru](mailto:mgtu@mgtu.ru)

**Справочный телефон** образовательного учреждения: +7 (800) 100-1934.

02.06.2025

