

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Демкиной Юлии Александровны
«Репрезентация концепта “depravity / испорченность” в британской и американской художественной литературе: диахронический аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, Волгоград, 2025.

Диссертация Демкиной Ю.А. посвящена изучению концепта «depravity / испорченность» как аксиологического концепта. *Актуальность* проведенного исследования обусловлена возможностью анализа исторической динамики ценностных основ общества через исследование изменений в содержании и структуре концепта, объективированного в лексемах его номинативного поля. *Целью* исследования являлось описание диахронических изменений концепта «depravity / испорченность» на материале британской и американской художественной литературы второй половины XIX и второй половины XX веков. *Методами исследования* послужили гипотетико-дедуктивный метод, сравнительный метод и метод концептуального анализа, в рамках которого автором был применен анализ словарных дефиниций, компонентно-семантический анализ, контекстуальный анализ, прием количественного подсчета, описание содержания и моделирование структуры концепта. В качестве *материала* автор использует более 1200 контекстов из 124 произведений британских и американских писателей исследуемых исторических периодов (вторая половина XIX и XX веков).

Научная новизна, которая состоит в описании исторических преобразований, произошедших в ценностной составляющей концепта «depravity / испорченность» в период с второй половины XIX по вторую половину XX веков, а также в анализе аксиологических основ британского и американского лингвокультурного сообщества исследуемых периодов посредством исследования понятийных и ценностных признаков концепта «depravity / испорченность», не подлежит сомнению. *Теоретическая значимость* работы определяется вкладом в расширение научных знаний о динамике концептуального поля. Диссертация вносит вклад в развитие когнитивной лингвистики, лингвоконцептологии, дискурсивной лингвистики, лингвоаксиологии, лингвокультурологии. *Практическая ценность* исследования обуславливается возможностью расширительного использования его результатов для комплексного анализа развития и временного изменения концептосферы и аксиосферы англоязычной лингвокультуры.

К несомненным достоинствам исследования автора можно отнести количество и разнообразие цитируемых текстовых фрагментов, глубину стилистического анализа приводимых примеров. Новаторским также является применение диахронического подхода для исследования аксиологического концепта. Выводы о содержании и структуре концепта «depravity / испорченность» во второй половине XIX и XX веков, а также о динамике трансформаций исследуемого концепта последовательно доказаны и могут считаться достоверными. Текст автореферата выдержан в строгом соответствии с научным стилем. Результаты диссертационного исследования Ю.А. Демкиной прошли *апробацию* на десяти научно-практических конференциях, а его основные положения были опубликованы в шести научных изданиях, три из которых входят в перечень рекомендованных ВАК РФ. Диссертантом справедливо намечаются возможные перспективы работы, связанные с анализом исторической динамики ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества и отражением данной динамики в концептосфере соответствующего периода. Интересным, с этой точки зрения, представляется сравнительный анализ структуры и содержания концепта «depravity / испорченность» в исследуемые периоды с его восприятием носителями англоязычной лингвокультуры в XXI веке.

Считаю, что диссертационное исследование Юлии Александровны Демкиной «Репрезентация концепта “depravity / испорченность” в британской и американской художественной литературе: диахронический аспект» отвечает требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 (в текущей редакции),

а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.02.19), профессор,
профессор РАО, академик РАЕН,
директор, главный научный сотрудник
научно-образовательного центра «Человек в коммуникации»
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Пятигорский государственный университет»

Марина Ростиславовна Желтухина

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет», научно-образовательный центр «Человек в коммуникации».

357532, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Калинина, 9

Тел.: +7 8793 40-00-00; +79053389529

Сайт: pgu.ru

E-mail: info@pgu.ru; zzmr@mail.ru

С основными публикациями Желтухиной М.Р. можно ознакомиться на сайте <https://www.elibrary.ru>

