

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Демкиной Юлии Александровны
«Репрезентация концепта “depravity / испорченность” в
британской и американской художественной литературе:
диахронический аспект», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности:
5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная
лингвистика, Волгоград, 2025 г.

Диссертация Демкиной Ю.А. посвящена изучению содержательных и структурных изменений концепта «depravity / испорченность» за столетний период со второй половины XIX по вторую половину XX века.

Актуальность проведенного исследования связана с возрастающим интересом к ценностным исследованиям и обусловлена возможностью проведения исторического анализа аксиологической составляющей лингвокультуры на материале текстовых произведений её носителей.

Целью исследования являлось описание трансформационной динамики концепта «depravity / испорченность», отраженной в произведениях британской и американской художественной литературы второй половины XIX и второй половины XX веков.

Методами исследования послужили гипотетико-дедуктивный метод, сравнительный метод и метод концептуального анализа, в рамках которого автором был применен анализ словарных дефиниций, компонентно-семантический анализ, контекстуальный анализ, прием количественного подсчёта, описание содержания и моделирование структуры концепта.

Новизна данной работы заключается в комплексном исследовании содержания и структуры концепта «depravity / испорченность» на протяжении второй половины XIX – второй половины XX веков. Работа представляет собой исследование трансформации морально-этических представлений в англоязычной лингвокультуре через призму конкретного концепта, что позволяет выявить особенности ценностных ориентаций двух крупнейших англоговорящих сообществ.

Исследование вносит существенный вклад в развитие научного понимания исторической динамики концепта, что определяет его **теоретическую значимость**.

Практическая ценность работы заключается в том, что её результаты могут быть широко применены для всестороннего изучения концептосферы и системы ценностей англоязычной лингвокультуры.

Проведенные автором исследования концепта «depravity / испорченность» в период второй половины XIX и XX веков демонстрируют убедительную доказательную базу и могут считаться научно обоснованными.

Автореферат написан в строгом соответствии с требованиями научного стиля изложения. Содержащиеся в диссертации главы и разделы отражают результат решения задач, поставленных автором.

Результаты диссертационного исследования Ю.А. Демкиной прошли апробацию на десяти научно-практических конференциях, а его основные положения были опубликованы в шести научных изданиях, три из которых входят в перечень рекомендованных ВАК РФ.

К дискуссионным можно отнести вопрос взаимосвязи между литературными направлениями и особенностями отражения в них исследуемого концепта. Почему выбран материал второй половины 19 и 20 веков?

Считаю, что диссертационное исследование Ю.А. Демкиной «Репрезентация концепта “depravity / испорченность” в британской и американской художественной литературе: диахронический аспект» отвечает требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а его автор, Юлия Александровна Демкина, заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против обработки персональных данных не возражаю.

Доктор филологических наук
по специальности 10.02.19 – Теория языка,
профессор, заведующий кафедрой
латинского и иностранных языков,
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный
медицинский университет»
Минздрава России

Маджаева Санья Ибрагимовна

Сведения об организации:

414000, г. Астрахань, ул. Бакинская, 121
Тел. +7(8512) 66-94-80
E-mail: post@astgmu.ru

25.05.25

