

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Демкиной Юлии Александровны
«Репрезентация концепта “depravity / испорченность” в
британской и американской художественной литературе:
диахронический аспект», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности:**

**5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная
лингвистика, Волгоград, 2025 г.**

Диссертация Демкиной Ю.А. посвящена изучению содержательных и структурных изменений концепта «depravity / испорченность» за столетний период со второй половины XIX по вторую половину XX века.

Актуальность проведенного исследования связана с возрастающим интересом к ценностным исследованиям и обусловлена возможностью проведения исторического анализа аксиологической составляющей лингвокультуры на материале текстовых произведений её носителей.

Целью исследования являлось описание трансформационной динамики концепта «depravity / испорченность», отраженной в произведениях британской и американской художественной литературы второй половины XIX и второй половины XX веков.

Методами исследования послужили гипотетико-дедуктивный метод, сравнительный метод и метод концептуального анализа, в рамках которого автором был применен анализ словарных дефиниций, компонентно-семантический анализ, контекстуальный анализ, прием количественного подсчёта, описание содержания и моделирование структуры концепта.

Новизна данной работы заключается в комплексном исследовании содержания и структуры концепта «depravity / испорченность» на протяжении второй половины XIX – второй половины XX веков. Работа представляет собой исследование трансформации морально-этических представлений в англоязычной лингвокультуре через призму конкретного концепта, что позволяет выявить особенности ценностных ориентаций двух крупнейших англоговорящих сообществ.

Исследование вносит существенный вклад в развитие научного понимания исторической динамики концепта, что определяет его **теоретическую значимость**.

Практическая ценность работы заключается в том, что её результаты могут быть широко применены для всестороннего изучения концептосферы и системы ценностей англоязычной лингвокультуры.

Проведенные автором исследования концепта «depravity / испорченность» в период второй половины XIX и XX веков демонстрируют убедительную доказательную базу и могут считаться научно обоснованными.

25.05.25