

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Демкиной Юлии Александровны
«Репрезентация концепта «depravity / испорченность» в британской и американской художественной литературе: диахронический аспект»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика
(Волгоград – 2025)

Изучение и описание компонента картины мира (концепта «depravity / испорченность»), отражающего антиидеалы социума, делает исследование Демкиной Ю.А. **актуальным**, поскольку позволяет выявить трансформацию представлений о ценностных приоритетах общества.

Теоретическая значимость работы Демкиной Ю.А. обусловлена тем, что полученные в ходе анализа результаты уточняют знания о концепте «depravity / испорченность», а также могут быть в дальнейшем использованы при изучении специфики репрезентации других концептов, связанных с ним.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что в нём впервые проводится многоаспектный анализ аксиологического концепта «depravity / испорченность» в британской и американской лингвокультурах второй половины XIX и XX веков.

Достоверность работы обеспечивается внушительным объемом проанализированного материала (1256 контекстов).

Практическая значимость диссертационного исследования заключается в возможности использования его результатов в вузовских курсах общего языкознания, лексикологии и стилистики английского языка, а также при чтении спецкурсов по лингвоконцептологии и лингвокультурологии. Результаты исследования могут быть взяты за основу при анализе художественных текстов отдельных англоязычных писателей.

Автор работы, Демкина Ю.А., представил развёрнутые положения, выдвигаемые на защиту (с. 6-7 автореферата), доказательству которых посвящаются три главы диссертации, чем обеспечивается последовательность и логичность презентации анализируемого материала.

Судя по содержанию автореферата, в процессе выявления содержания лингвокультурного концепта «depravity / испорченность», автор глубоко анализирует социально-исторические условия существования британского и американского общества второй половины XIX и XX веков, формирующие вертикальный контекст произведений данного периода и оказывающие влияние на представление людей о нравственных ценностях.

Перспективным в заявленном в диссертации Демкиной Ю.А. ракурсе может стать выявление особенностей языковой репрезентации концепта «depravity / испорченность» в современной британской и английской картине мира в сравнении с его представлением в современной русской языковой картине мира.

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод, что диссертация Демкиной Юлии Александровны «Репрезентация концепта «depravity / испорченность» в британской и американской художественной литературе: диахронический аспект», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, является законченным и оригинальным научным исследованием, соответствующим требованиям п. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24.03.2013 г. №842 (в последней редакции), а его автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук (5.9.5 – Русский язык. Языки народов России), преподаватель кафедры русского языка ФГКВБОУ ВО «Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова»

«3» июня 2025 г.

Дробан Виктория Владиславовна

«Личную подпись Дробан Виктории Владиславовны заверяю»
Начальник отдела кадров Краснодарского ВВАУЛ



И.А. Цыпленков

Контактные данные:

Адрес организации: 350090, г. Краснодар, ул. Дзержинского, 135.

Тел: 8(861)224-01-01

E-mail: vunc-vvs-kvvaul@mail.ru

Сайт: <https://kvvaul.mil.ru>