

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Демкиной Юлии Александровны
«Репрезентация концепта «depravity / испорченность» в британской и американской художественной литературе: диахронический аспект»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. - Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Актуальность диссертационного исследования Ю.А. Демкиной обусловлена огромным интересом современной лингвистики к изучению ценностных основ общества и влияния сформировавшихся в обществе ценностных установок на социальное поведение индивида. Актуальность работы также обосновывается высокой социальной значимостью концепта «depravity / испорченность» в англоязычной картине мира и существующей необходимостью его анализа, в том числе в динамическом аспекте с позиций когнитивной лингвистики и лингвоконцептологии.

Личный вклад соискателя заключается в определении понятийных и ценностных признаков концепта «depravity / испорченность» в британской и американской художественной литературе двух исторических периодов. *Новизна* работы определяется и выявлением особенностей ценностной составляющей данного концепта в динамической плоскости его функционирования в литературе двух англоязычных стран в указанные периоды.

Выводы диссертационного исследования имеют не только *теоретическую*, но и *практическую* значимость. Работа вносит несомненный вклад в изучение вербализации концептов в региональных вариантах английского языка, в методику когнитивного анализа лексического фонда исследуемого языка. Полученные результаты имеют широкое применение и могут быть использованы в преподавании теории языка, лингвокультурологии, стилистики и лексикологии английского языка, спецкурса по когнитивной лингвистике в высших учебных заведениях, а также при подготовке выпускных квалификационных работ.

Рецензируемая работа отличается четкостью определения целей и задач исследования, их последовательным решением. В результате аналитико-теоретического обзора были рассмотрены ключевые понятия работы, а также описаны особенности изучения концептов на материале художественной литературы. В практической части было выделено смысловое содержание, а также выявлены семантические признаки и конкретизаторы концепта «depravity / испорченность» в британской и американской лингвокультурах во второй половине XIX века и второй половине XX века. В ходе семантико-когнитивного анализа концепта «depravity / испорченность» на основе лексикографических данных построены схемы рассматриваемого концепта за два указанных периода. Автором работы была также описана динамика трансформаций понятийного содержания и ценностной составляющей концепта «depravity /

испорченность» в британской и американской художественной литературе второй половины XIX и второй половине XX веков.

Сильной стороной диссертации, отраженной в тексте автореферата, также является последовательный и развернутый анализ практического материала, яркие убедительные примеры. Данные обработки практического материала четко структурированы и наглядно представлены в виде обобщающих схем, что позволяет получить четкое представление о результатах проведенного исследования.

По теме диссертации опубликовано 6 работ, в том числе 3 статьи в научных изданиях, рекомендованных экспертным советом ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, в которых достаточно полно отражены основные положения диссертационной работы. Основные материалы и выводы проведенного исследования прошли должную апробацию и на десяти научных конференциях различного уровня.

Диссертация «Репрезентация концепта «depravity / испорченность» в британской и американской художественной литературе: диахронический аспект» написана на соответствующем научном уровне и полностью отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а Демкина Юлия Александровна, представившая результаты научного исследования, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент
(10.02.04 – германские языки), доцент
кафедры русского и иностранных языков
ФКОУ ВО «Вологодский институт права и
экономики Федеральной службы
исполнения наказаний»

Враг Воробьева Елена Николаевна

«19» *мая* 2025 г.

Адрес организации:

160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2,

Телефон рабочий: (8172) 53-01-03, доб. 127;

эл. почта: helenvorobyova@mail.ru

Подпись Воробьевой Е.Н. заверено.
Министр организации кадровой политики
составе отдела кадров
кабинет в. службы
Виталий Яковлев
Вологодская А.С.

