

Отзыв
об автореферате диссертации Ван Тяньцзяо
ОБРАЗ КИТАЯ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской
Федерации

Актуальность диссертационного исследования Ван Тяньцзяо не вызывает сомнений и определяется усиливающимся научным интересом к проблеме рецепции инокультурного и иноэтнического мира. В работе выявлены различные типы рецепции и способы художественного воплощения образа Китая в русской поэзии первой трети XX века.

Научная новизна рассматриваемой работы заключается в том, что в ней впервые системно рассматриваются различные типы рецепции и художественного воплощения образа Китая в произведениях, созданных русскими поэтами в первой трети XX века.

Теоретическая значимость диссертации определяется тем, что в ней углублено представление о путях рецепции и художественного воплощения иноэтнических и инокультурных образов в поэтическом тексте. Выявлена авторская трактовка образа Китая и китайских мотивов в поэзии К. Бальмонта и В. Брюсова, М. Цветаевой и В. Маяковского, С. Есенина и С. Третьякова. Перспективным представляется изучение китайской темы в стихотворениях русских поэтов-переводчиков.

Практическая значимость исследования состоит в том, что его материалы и результаты могут быть использованы при чтении лекционных курсов и подготовке семинарских занятий по истории русской литературы XX века, спецкурсов по русской поэзии XX века, по проблемам межкультурного диалога.

Изложенные в работе идеи прошли необходимую апробацию на научных конференциях и 7 публикациях, в том числе 3 статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат диссертационного исследования производит благоприятное впечатление. Работа отличается ясностью изложения и несомненной теоретической значимостью для фундаментальной науки.

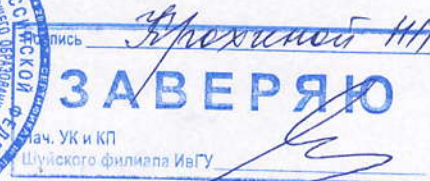
Судя по автореферату, диссертационная работа на тему «ОБРАЗ КИТАЯ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА», является самостоятельным, завершенным исследованием, отличается новизной и обоснованностью положений, выносимых на защиту, и соответствует требованиям п.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842 (в новой редакции от 01.10.2018 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Ван Тяньцзяо, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Крохина Надежда Павловна



Доктор филологических наук (научная специальность 10.01.01 – русская литература), доцент по кафедре культурологии, профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.
Почтовый адрес: 155908 РФ г. Шуя Ивановской обл., ул. Кооперативная, д. 24
Телефон: (49351) 311-22
Официальный сайт: sshu.ru
Электронная почта: slovesnost2008@mail.ru
«06» мая 2025 г.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, их дальнейшей обработки не возражаю.



Осинкина И.В.