

Отзыв официального оппонента

на диссертацию Ивакиной Людмилы Анатольевны «Формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертационное исследование Ивакиной Людмилы Анатольевны посвящено одной из наиболее значимых и актуальных проблем современного образования – формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов, учитывая при этом возрастные и психологические особенности детей, сохраняя их психическое и физическое здоровье. Свой выбор автор обосновала недостаточной теоретической и практической разработанностью темы и ее востребованностью как в теории образования, так и в практике современной организации. Актуальность работы не вызывает сомнения, она определяется той ролью, которую играет потенциал, заложенный в модели, обеспечивающей решение данных задач. Анализ состояния исследуемой проблемы и выявленные противоречия подчеркивают актуальность диссертационной работы.

Рассматривая данную проблему, анализируя работы ведущих ученых по общей педагогике, истории педагогики и образования, а, также изучая, сложившееся положение в практике работы системы дошкольного образования, соискатель убеждается в необходимости данного исследования.

Актуальность выбранного для исследования вопроса напрямую связана с протекающим в сегодняшние дни процессом технологического образования в России, возросшим вниманием со стороны государства к формированию научной грамотности обучающихся, вовлечению их в сферы деятельности инженерно-технического направления и процесс непрерывного технологического образования.

Актуальность диссертации достаточно полно обоснована Ивакиной Л.И., с одной стороны, все нарастающей технологизацией многих сфер жизни общества, ее глобальным характером, с другой – необходимостью органов государственной власти осуществлять целенаправленное регулирование этого процесса, что представлено в нормативных документах Российской Федерации.

Однако автор логично формирует научную задачу, связанную с поиском эффективных способов формирования креативно-технологических умений старших дошкольников, предлагая инновационные образовательные проекты, которые привлекательны для детей и вызывают у них интерес.

Работа отличается структурным единством и системностью подходов к решению проблемы. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. Текст работы проиллюстрирован 3 рисунками, 5 таблицами и дополнен методическим материалом, представленным в 10 приложениях. Список литературы состоит из 238 источников (включая русские, английские).

Теоретические источники не вызывают сомнения, так как диссертантом использован достаточно широкий спектр работ, авторы которых исследуют методологию теории и практику рассматриваемой проблемы. Автор корректен в изложении теоретической базы своего исследования, показывает достаточную эрудицию, дает объективный, разносторонний анализ работ, способствующих постановке и решению избранной проблемы, раскрытию темы диссертации.

Исследование Ивакиной Л.А. выполнено в рамках единства актуальных подходов – системного, деятельностного, компетентностного, интегрированного, личностно-ориентированного, а также принципов, определяющих реализацию этих подходов. Необходимо отметить научную новизну и теоретическую значимость результатов, полученных автором. Не вызывает сомнений обоснованность и достоверность результатов диссертационного исследования, которые подкреплены соответствующей

теоретико-методологической базой, обеспечиваются многоаспектным анализом проблемы, репрезентативностью результатов, выбором методов, адекватных поставленным задачам, экспертизой полученных выводов на конференциях Международного и Всероссийского уровней.

Во введении обоснована актуальность проблемы; представлен анализ степени ее разработанности; определены объект, предмет, цель и задачи исследования, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость; сформулированы положения, выносимые на защиту.

При ознакомлении с текстом введения можно отметить, что прослеживается логика исследования, оно в достаточной мере выполняет свою функцию, связанную, прежде всего, с научным аппаратом исследования. Анализ формулировки гипотезы и положений, выносимых на защиту, побуждает к вопросам, требующим пояснения.

Обратите внимание на страницы 8,15 (диссертации), где речь идет об определении креативно-технологических умений в гипотезе и положениях, выносимых на защиту. Уточните, пожалуйста, креативно-технологические умения – это готовность и способность... (как в гипотезе) или это владение действиями... (как в положениях)? Поясните пожалуйста.

В первой главе, посвящённой определению теоретических основ проблемы исследования, автор диссертации рассматривает основные категории «креативность», «технология», «технологическое образование», «модель», «креативно-технологические умения», а также формулирует собственное определение понятий «креативно-технологические умения», «формирование у старших дошкольников креативно-технологических умений», анализируются сложившиеся подходы к исследованию роли проектов в отечественной и зарубежной науке. Представлена попытка анализа основных этапов и переломных моментов в развитии рассматриваемой проблемы, систематизация известных исследований, названы те вопросы, которые остались нерешенными, определено авторское место в решении проблемы.

Изучение психологических и педагогических исследований позволило автору прийти к выводу о том, что предпринятый анализ состояния проблемы формирования креативно-технологических умений детей дошкольного возраста в настоящее время, с одной стороны, доказывает актуальность данного вопроса, с другой стороны, раскрывает недостаточный уровень разработанности данного вопроса на теоретико-методологическом и методико-технологическом уровнях. Кроме того, Ивакина Людмила Анатольевна отмечает, что данная проблема может быть решена через разработку и внедрение модели, реализацию инновационных образовательных проектов, применимых для дошкольных организаций.

Положительной оценки заслуживает тщательное осмысление и научное обоснование модели формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов, представляющая собой целостную систему, в состав которой входят взаимообусловленные блоки: методологический, целевой, структурно-содержательный, технологический, результативно-оценочный.

Во второй главе представлены результаты опытно-экспериментальной работы по оценке состояния сформированности креативно-технологических умений старших дошкольников. Важно, что в итоге констатирующего этапа автором систематизирован диагностический инструментарий по теме исследования; определены результаты педагогической диагностики; описаны уровни сформированности компонентов креативно-технологических умений старших дошкольников: имитационный, поисковый, актуализированный.

В исследовании изложен и проанализирован экспериментальный опыт реализации авторской программы «Маленький новатор», направленной на формирование креативно-технологических умений старших дошкольников посредством разработанных для этой цели инновационных образовательных проектов: «Машина времени», «К Северному Ледовитому», «Поехали», «Глубоко под землей». Ценно, что реализация каждого проекта предполагала теоретическую и практическую части, что позволяло каждому старшему

дошкольнику приобрести необходимые знания по теме проекта, овладеть способами поиска решений творческих задач и воплотить свои идеи в процессе продуктивной деятельности в конструкторско-технической поделке, рисунке, макете.

Однако при реализации авторской программы хотелось бы, чтобы был представлен фактический материал по формированию каждого компонента креативно-технологических умений и раскрыта специфика работы по каждому компоненту (стр. 122-131, диссертации).

Кроме того, не обозначены педагогические условия, которые были приоритетны на каждом этапе реализации инновационных образовательных проектов.

Анализируя материалы диссертационного исследования, необходимо подчеркнуть, что теоретико-методологическое осмысление и анализ экспериментальной работы позволили диссертанту убедительно обосновать выдвинутые им положения и выводы исследования, определить перспективы дальнейшего изучения проблемы.

Практические выводы исследования опираются на то, что применение теоретических и эмпирических методов, подобранных по содержанию задачам исследования, и использование в ходе экспериментальной работы методик педагогической диагностики оценки уровня сформированности креативно-технологических умений детей старшего дошкольного возраста позволяют констатировать достоверность и убедительность проведенного диссертационного исследования Ивакиной Л.А.

Несомненна научная новизна исследования, которая следует из результатов, полученных лично соискателем и связанных с обоснованием теоретико-методологической базы исследования проблемы формирования креативно-технологических умений детей старшего дошкольного возраста; получением новых данных о современном состоянии формирования креативно-технологических умений детей старшего дошкольного возраста, в которых отражена высокая мотивационная готовность и наличие потребности

старших дошкольников в решении творческих задач технического уровня, проявлении самостоятельности и поисковой активности в продуктивных видах деятельности. Автор конкретизирует понятие «формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов» в аспекте его рассмотрения как процесса взаимодействия старших дошкольников и педагогов при решении творческих задач технического характера в специально организованном пространстве.

Теоретическая значимость диссертационного исследования бесспорна и обусловлена обоснованием последовательности формирования креативно-технологических умений детей старшего дошкольного возраста. Уточнена дефиниция понятий «креативно-технологические умения старших дошкольников», «формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов». Определен педагогический потенциал инновационных образовательных проектов в формировании креативно-технологических умений старших дошкольников, который расширяет научное понимание возможностей применения инновационных образовательных проектов в дошкольном образовании.

Практическая значимость исследования очевидна и состоит в том, что разработана автором программа «Маленький новатор» и методические рекомендации «Маленький новатор, или Как приобщить детей 5-8 лет к инновациям» формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов, которая представляет собой сложное системное образование, имеет взаимообусловленные функциональные связи и этапы реализации в условиях дошкольной организации. Ценно, что дидактическое обеспечение программы представлено содержанием образовательных проектов, диагностическим инструментарием проверки результатов. Выделенные педагогические условия формирования креативно-технологических умений старших дошкольников

обладают новизной и актуальностью, так как не применялись в совокупности для данного предмета исследования.

Отмечая несомненные достоинства исследования, его теоретическую и практическую значимость, в дополнение к уже изложенным дискуссионным замечаниям в адрес диссертанта можно высказать ряд вопросов, требующих более четкой авторской точки зрения.

1. Каким образом учитывались уровни сформированности креативно-технологических умений старших дошкольников на каждом этапе работы над проектами?

2. Уточните, пожалуйста, какими способами поиска решения творческих задач технического уровня овладели старшие дошкольники к концу формирующего эксперимента?

3. Предусматривалась ли дифференциация в выборе творческих задач технического уровня для детей? Приведите примеры.

Высказанные замечания не снижают высокой оценки представленного диссертационного исследования. В целом диссертация представляет собой законченное, самостоятельное исследование и последовательное изложение основных этапов и выводов исследования. Текст диссертации характеризуется убедительностью и доказательностью, стиль отличается четкостью и логичностью.

Автореферат с достаточной полнотой раскрывает содержание диссертации, отражает ее основные положения, ключевые позиции и общие выводы исследования. Положения диссертация отражены в 37 публикациях, среди которых 12 статей в изданиях, рекомендуемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Диссертация соответствует специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Вывод. Диссертация Ивакиной Людмилы Анатольевны на тему «Формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов», является

завершенной научно-квалификационной работой, обладающей теоретической и практической значимостью, соответствующей требованиям п. 9-11, 13 и 14 «Положения порядке присуждения ученых степеней» (постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата наук. Автор диссертации – Ивакина Людмила Анатольевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук (13.00.07 – Теория и методика дошкольного образования; 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования),
профессор, заведующий кафедрой «Педагогика и психология»
гуманитарно-педагогического института

ФГБОУ ВО «Тольяттинский
государственный университет»

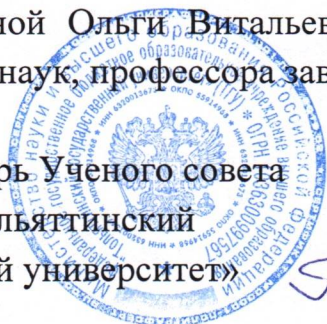


Дыбина Ольга Витальевна

«16» мая 2025 года

Подпись Дыбиной Ольги Витальевны, официального оппонента, доктора педагогических наук, профессора заверяю

Ученый секретарь Ученого совета
ФГБОУ ВО «Тольяттинский
государственный университет»



Адаевская Татьяна Ивановна

Контактная информация:

Фамилия, имя, отчество: Дыбина Ольга Витальевна

Место работы: ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Должность: заведующий кафедрой педагогики и психологии

Домашний адрес: 445144, Самарская область, Ставропольский район,
с. Ягодное, ул. Заречная, дом 78

Телефон: +7-917-127-77-22; E-mail: dybinaov@yandex.ru

С основными публикациями О.В. Дыбиной можно ознакомиться на сайте www.elibrari.ru.