

**Сведения
о ведущей организации**

по диссертационной работе Ван Тяньцзяо «Образ Китая в русской поэзии первой трети XX века», на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)

Полное название ведущей организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «СГУ»
Ведомственная принадлежность ведущей организации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый адрес ведущей организации (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)	410012, г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83
Телефон ведущей организации (с кодом города)	+7 (495) 547 - 13 - 16
Адрес электронной почты ведущей организации	rector@sgu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» ведущей организации	https://www.sgu.ru

**Список
основных публикаций работников ведущей организации по теме
диссертации в рецензируемых научных изданиях
за последние 5 лет**

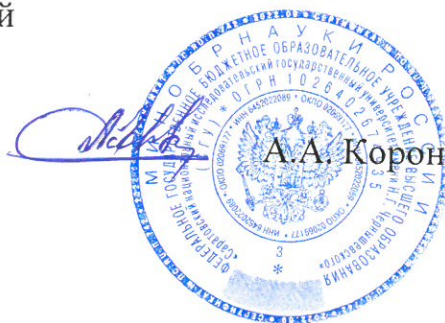
1. Иванюшина, И. Ю. Первая мировая война в теоретической и художественной рефлексии футуризма / И. Ю. Иванюшина // Первая мировая война и революция 1917 года в русской культуре. К 100-летию романа К. Федина "Города и годы" (Фединские чтения) : Коллективная монография. – Саратов : Издательский центр "Наука", 2024. – С. 85-94.
2. Иванюшина, И. Ю. Био-интервью С. Третьякова в свете теории «литературы факта» / И. Ю. Иванюшина // Филология и культура. –

2023. – № 2(72). – С. 142-147. – DOI 10.26907/2782-4756-2023-72-2-142-147.
3. Иванюшина, И. Ю. Парадоксы О. И. Ильина / И. Ю. Иванюшина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2021. – Т. 21, № 3. – С. 341-346.
 4. Иванюшина, И. Ю. "Только не воспоминания" (к вопросу об особенностях футуристических автобиографий) / И. Ю. Иванюшина // Эго-документы XX века. Литература, культура, история. Фединские чтения : Коллективная монография / Государственный музей К.А. Федина; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. Том Выпуск 7. – Саратов : ИЦ "Наука", 2020. – С. 146-154.
 5. Минц, Б. А. "Позвоночное тело" (к вопросу об "анатомической" образности в русской поэзии 1910-1930-х годов) / Б. А. Минц // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2024. – Т. 28, № 4. – С. 153-164.
 6. Минц, Б. А. «Пушкинская» тема в поэзии Михаила Зенкевича / Б. А. Минц // Проблемы филологического образования. – 2024. – № 16. – С. 149-156.
 7. Минц, Б. А. Автопортрет как лирический жанр (на материале лирики XX века) / Б. А. Минц // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Саратов, 20 сентября 2023 года. – Саратов: Саратовский источник, 2023. – С. 98-106.
 8. Минц, Б. А. Дон-полукровка (о специфике лирического пейзажа в стихотворения О. Мандельштама «Пластинкой тоненькой жиллета...») / Б. А. Минц // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2023. – Т. 27, № 3. – С. 121-133. – DOI 10.18522/1995-0640-2023-3-121-133.
 9. Минц, Б. А. Миф о земле в поздней лирике О. Э. Мандельштама (на материале "Первой воронежской тетради") / Б. А. Минц // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2022. – Т. 22, № 4. – С. 450-456.
 10. Минц, Б. А. "Степные" мотивы в лирике О. Мандельштама: специфика художественного пространства / Б. А. Минц // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2021. – Т. 21, № 1. – С. 68-74.
 11. Минц, Б. А. Поэтика черновика в творчестве Мандельштама / Б. А. Минц // Проблемы филологического образования : межвузовский сборник научных трудов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, 20 апреля 2023 года. Том Выпуск 15. – Саратов: Саратовский источник, 2023. – С. 146-152.
 12. Минц, Б. А. "Сегодня ночью, не солгу...": Мандельштам и Чехов / Б.

- А. Минц, М. Ч. Ларионова // Новый филологический вестник. – 2021. – № 2(57). – С. 212-223.
13. Минц, Б. А. Изучение русского лирического цикла в вузе (на примере циклов О. Мандельштама) / Б. А. Минц // Проблемы филологического образования : Межвузовский сборник научных трудов, Саратов, 19 февраля 2021 года / Редакционная коллегия: Л.И. Черемисиновой (главный редактор), И.А. Тарасова (заместитель главного редактора), Е.В. Степанова (ответственный секретарь) [и др.]. Том Выпуск 13. – Саратов: Издательство "Саратовский источник", 2021. – С. 43-50.
14. Минц Б. А. Текстологические проблемы в процессе изучения литературы (на материале поэзии Мандельштама) // Проблемы филологического образования: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. Л. И. Черемисиновой. Саратов: Саратовский источник, 2020. Вып. 12. 204 с. С. 168 – 175.
15. Трубецкова, Е. Г. К вопросу о морбуальном коде русской литературы / Е. Г. Трубецкова // Вестник Томского государственного университета. – 2021. – № 467. – С. 47-54.

Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Проректор по научной работе и
цифровому развитию ФГБОУ ВО
«Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет имени Н.Г.
Чернышевского», доктор физико-
математических наук, профессор



А.А. Короновский

07.04.2025